

60 שניות

ביום

לגרום לזה לקרות

מאת עינת סעדון



השיטה המובילה בישראל להשגת יעדים



keyWE

Make It Happen

key

WE



כל הזכויות שמורות

© 2014

זכויות היוצרים של ספר זה רשומות ומוגנות במשרד עו"ד בר צבי את בן דב" אין להעתיק, לשכפל, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או להקליט בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי או מכני אחר כל חלק שהוא מהרשום בספר זה. שימוש מכל סוג שהוא בחומר הכלול בספר זה אסור בהחלט, אלא ברשות מפורשת ובכתב מעינת סעדון ספר זה נכתב והורכב על בסיס מיטב הבנתה וניסיונה של מחברת הספר. אין הוא מיועד לשמש תחליף לייעוץ, לאבחון או לטיפול פסיכולוגי.

אין שום התחייבות לתוצאות רגשיות, מחשבתיים או כלכליים משימוש בעקרונות המופיעים בו. התוצאות בחיך הן אך ורק תוצאה של נסיבות חיך ושל הנחישות וההתמדה שבהן תישם את העקרונות המתוארים כאן. המחברת לא תישא בשום אחריות שהיא לפעולות ולתוצאות שתשיג או שלא תשיג כתוצאה

מקריאת ספר זה.

עיצוב גרפי: עוז סעדון



תוכן עניינים

- 3..... פתח דבר
- 5..... שתי המלצות חשובות להפקת ערך מרבי, ולמה 60 שניות.
- 7..... פרק ראשון- בא לך חיים מסודרים, איכותיים ותמיד מוצלחים?
- 10..... פרק שני – למה צריך להיות קודם כל "מסכן" בשביל להצליח?
- 12..... פרק שלישי- טריק, איך לקבל החלטות לפריצות דרך משמעותיות?
- 14..... פרק רביעי – היציאה לדרך - קפיצת המדרגה שלך - **המפתח הכחול**.
- 19..... פרק חמישי- רוצה לראות את הפאזל של חייך? הנה הצצה לתמונה הגדולה.
- 22 פרק שישי- חסרים משאבים לקפיצת המדרגה הבאה שלך? **המפתח האדום**.
- 26..... פרק שביעי – האם באמת הלב אחראי לאושר שלנו? **המפתח הצהוב**.
- 31..... פרק שמיני- מהו הערך המוסף שלך לעולם? **המפתח החום**.
- 37..... פרק תשיעי – אבל מתי, מתי זה הזמן הנכון? **המפתח הירוק**.
- 41..... פרק עשירי – אז מה אני עושה עכשיו???
- 42..... סוף דבר.
- 43..... אודות השיטה
- 44..... לקוחות מספרים
- 45..... אודות עינת סעדון



פתח דבר

לא צריך להיות "מסכן" בשביל להצליח, גם לא משכונת מצוקה וגם לא חייב להיות חולה במחלה קשה או להגיע לקושי פיננסי גדול כדי לחיות לחיים מאושרים, שמחים וכל מה שתמיד חלמת עליו שיהיה לך.

הי נעים מאד, שמי עינת ואני הספקתי להגיע לכמה הישגים מרשימים בחיי, אך כרגע אני לא באה לדבר על עצמי, כי עליי עוד יתגלה לך בהמשך. כרגע באתי לדבר עליך! כן כן, לדבר עליך! אילו היו אומרים לך שיש לך אפשרות לקבל חמישה מפתחות שיסדרו לך את החיים! ממש כך, יסדרו לך את החיים, יאפשרו לך להגיע לכל מה שליבך רוצה להגיע אליו, הכל יגיע אליך בקלות ובמהירות, ויתגלה לך כמה קל "לגרום לדברים לקרות". הרי כולם מדברים על כך שיש משהו מיסטי שכזה בו אנשים מוצאים חניה במהירות, מגיעים להכנסות שרוצים במהירות, מייצרים "תמונה עתידית" ולפתע מגשימים אותה, "חוק המשיכה" קרא לו ד"ר ג'ו ויטאלי, החוק בו אפשר למשוך אליך כל מה שתרצה אם רק תבקש. אבל איך אפשר להצליח לעשות זאת, האם באמת מספיק רק לבקש? אילו היו לך מפתחות שמאפשרים לך אושר ושלווה נפשית לא משנה מה, מעניקים לך תעוזה ואומץ לעשות בכל פעם את קפיצת המדרגה הבאה שלך, להגשים את האתגר הבא ולשבור את "תקרת הזכוכית" שלך, מקנים לך יכולת להגיע לרמה הבאה שלך. מפתחות שמסייעים לך יכולת לזהות ולמנף הזדמנויות כדי להגשים מטרות ולהמציא עצמך כל פעם מחדש, לשפר ביצועים ולהגיע לתפוקות וגם נותנים לך דרייב לעשייה והתקדמות כל הזמן, סוללת ליתיום כזו שתמיד מלאה אצלך, מה הייתה הבחירה שלך? לקחת אותם? נראה לי שכן. מי לא היה רוצה את החיים האלו, חיים בהם הדברים מגיעים אליך במהירות ובקלות במקום המאמץ הרב שלך להגיע אליהם, שלווה פנימית המשולבת באופטימיות והתפתחות אינסופית, הצלחה עסקית כלכלית יחד עם הצלחה בניהול חיי משפחה מצוינים, הקדשת זמן לעצמך וגם זמן לסביבתך, איכות חיים שכל אחד מחפש, נשמע מושלם נכון? רק מה, כדי לקבל את המפתחות האלו יש שני תנאים לכך:

הראשון - חובה עליך לראות מתי יש דלת מולך.

השני - חובה עליך להתאים את המפתח שבצרור למנעול הנכון של הדלת.

כי אז יכנס מהדלת אור גדול לחייך! אז מה דעתך? היום אני רוצה לתת לך את הצרור הזה. אני החלטתי שאני מוכנה לחלוק אתך את צרור המפתחות הסודי שלי להצלחה. **את הנוסחה שתאפשר לך לגרום לזה לקרות, צרור המפתחות שישעו לך לקצר את הדרך משמעותית ולהגיע לתוצאות בקלות ובמהירות, לשפר ביצועים ולחיות חיים איכותיים.** רגע, בטח עכשיו רצות מחשבות בראשך כגון: "מה העניין?", אולי זה סתם עוד ספר שמדבר באוויר, על תאוריות, דלתות, מפתחות.. מה כל הסיפור?" אז יש לי בשורה חגיגית עבורך.



הספר הזה, שממש ברגעים אלו השורות שלו נקראות על ידך, הוא לא עוד ספר. הספר הזה הוא ספר שעתיד להוות נקודת מפנה רצינית ושינוי קיצוני בחייך העסקיים והאישיים לטובה. זהו לא עוד ספר שמדבר על תאוריות. זהו ספר מעשי מאד שמביא לתוצאות מידיות, ספר פרקטי שמוצפנים בו חמישה עקרונות, חמש מפתחות שיכולים לשנות את חייך מהקצה אל הקצה, כי השליטה על איך חייך נראים עוברת לידיים שלך ובתום הספר הזה תהיה לך הבחירה לממש את החלום שרצית לממש. רק מעצם קיבוץ כל הידע שקיים וסידורו לנוסחא אחת פשוטה, רק זה לבדו, עתיד לסייע לך מאד, בבהירות, מיקוד, דחף עז לעשייה מוטיבציה ועוד. חשוב לי לציין בפניך כי הצרור עובד רק בשימוש אישי, לא ניתן לנסות אותו על אחרים, מי שרוצה חייב לנסות זאת בעצמו כדי לקחת שליטה מקסימלית על חייו, כי יש פה מדע מדויק, בדוק ומדוד, מתוך ניסיון, שכל מי שמיישם אותו צעד אחר צעד באופן אישי, על עצמו, ומשתמש במפתחות בדיוק כמו שאסביר לך עכשיו, מובטחים לו חיים מושלמים.

נ.ב-עצה קטנה אישית ממני.

אם באמת באמת יש לך רצון עז להצליח ולהגשים את מטרותיך בכל תחום שהוא ובכל שלב בחיים, ואני מניחה שכן, כי הספר הזה כאן מולך כרגע, אז עצתי היא להיות **בריכוז מלא** בעת קריאת הספר. כל מילה כאן בעלת משמעות, ולכן ממליצה לך לכבות מוסיקה, טלפון נייד או כל מסיח אחר לפני שאנו צוללים יחד פנימה. אני מציעה גם שהספר הזה יהיה אתך בכל מקום, כל הזמן. הסיבה שאני מציעה לך זאת היא כי כך תהיה לך האפשרות בכל פעם לקרוא אותו שוב ושוב, עד שהשפה תחלחל ותהיה שגורה בפוך, עד שתהיה לך אפשרות לשלוף את צרור המפתחות במהירות וכך תוצאותיך ורצונותיך יגיעו בקלות ובאופן מיידי. זה ידהים אותך וכל כך יפתיע אותך מכמה מהר זה יקרה לך !!! בכל פעם ששורות אלו תקראנה על ידך שוב ושוב, "יפול אסימון חדש", תגיע תובנה חדשה, וסוד מוצפן יתגלה לך שמתאים בדיוק למצב הנתון שלך כרגע, באופן זה תתממש זכותך המלאה ליישם את העקרונות באופן קבוע ובכל מצב ותחום בחיים ואז הצלחתך מובטחת!



שתי המלצות חשובות לקבלת ערך מרבי כבר במהלך קריאת הספר:

כידוע לך, היום, כולם רוצים הכל מהר, אנשים מחפשים מידע יישומי ופרקטי שיועבר באופן פשוט ובהיר וכמובן מידי. אנשים רוצים תוצאות כבר "שלשום", ומחפשים את הדרך המהירה ביותר, הקצרה, הפשוטה והיעילה ביותר כדי להגיע למחוז חפצם. אז כדי לסייע לך ליישם את השימוש במפתחות במהירות האפשרית והיעילות המרבית, הוספתי ממש עבורך, בכל תום פרק "עצת מפתח". (זה הסימון – כל מפתח ועצתו Φ , Φ , Φ , Φ , Φ) אני ממליצה לך מאד ליישם את "עצות המפתח", הכלים הפרקטיים והשאלות הנשאלות, תוך כדי קריאת הספר, זאת אומרת כאשר יגיע רגע של שאלה, רצוי לעצור ולענות עליה וכאשר יגיע הרגע לקרוא את "עצת המפתח" מומלץ לעשות פאוזה של מינימום 30-60 שניות וליישם את העצה, וזו המלצה ראשונה אליך (שמסבירה גם את טכניקת 60 השניות). הסיבה לכך היא, שכך תהיה לך היכולת לחוות באופן מעשי את תחושת השינוי המתחוללת בך יום יום, צעד אחר צעד ואת חמשת מפתחות keywe נטמעים בך, ואז פריצת הדרך והשינוי שלך יגיע מהר, הרבה יותר

מהמצופה!!

המלצה שניה שלי אליך היא לשתף אותי בתוצאות שלך לאחר היישום היומיומי וגם לאחר פרק הזמן שהקצבת לעצמך למימוש מטרותיך. לא משנה אם זה יהיה אחרי שבוע, חצי שנה, שנה או עשור. הסיבה לכך היא כי **אכפת לי ממך ואכפת לי ממני ומהערך שאני מעניקה לעולם והאופן בו הוא משפיע על הסובבים לטובה!** אני יודעת שאנו טרם מכירים, ואולי יש לך ספקות ותהיות לגבי הספר ותוכנו, אך הצלחתך חשובה לי! ואם גם לגבי זה יש לך ספקות ותהיות אני רוצה לומר לך בלב שלם שהצלחתך חשובה לי כי ההצלחה שלך הרי היא גם ההצלחה שלי. אני שמתי לעצמי מטרה, **להשפיע על כמה שיותר אנשים בכמה שפחות זמן**, כל פעם עוד ועוד ולסייע להם לחיות את החיים שתמיד רצו לחיות כי זו תחושת הסיפוק האישית שלי. אני מרגישה שזהו הערך המוסף שקיבלתי במתנה וברצוני לחלוק אותו אתך.

למה 60 שניות?

כי אני מאמינה שחשוב לחלום בענק רק חייב להתחיל בקטן, מהמקום בו השינוי קטן אבל מייד! (והטכניקה תתגלה לך במהלך קריאת הספר)

הנה הלינק לשתף אותי ביישום וגם להעביר לחבריי לקבלת הגרסה המקוצרת בחינם:

<http://keywe.ravpage.co.il/bookfeedback>

(יש ללחוץ כל CTRL ועל הקישור על מנת שיהפוך לקישור לחיץ)

כל הזכויות שמורות © עינת סעדון - מייסדת ומפתחת KeyWe - Make It Happen

www.keywe.co.uk einat@keywe.co.uk



**** נ.ב – אם חשבת שאני עושה זאת בהתנדבות , אז התשובה היא לא. אני עושה זאת ומצפה בהחלט להרוויח מכך כסף והרבה, אך אני יודעת שהערך שאני נותנת לך הוא שווה יותר מזהב, וזה יהיה חוסר אחריות מצדי להשאיר את כל הידע אצלי, הידע שעמלתי רבות וארזתי אותו למוצר פשוט ופרקטי בשבילך, כי הידע הזה כפי שייצרתי וחברתי אותו, יהיה שווה כל כך הרבה עבורך, בהבטחה ממני, כאשר יהיה בו שימוש מלא מצדך, ואני רוצה לחשוף אותך אליו כדי לאפשר לך לגלות זאת בעצמך.**

עבור מי הספר מיועד?

- ✓ אם כרגע רצונך הוא לעשות קפיצת מדרגה גבוהה בחייך? הוא עבורך!
 - ✓ אם היזם שבך רוצה להמציא עצמו כל פעם מחדש? זה עבורך!
 - ✓ אם אתגרים הם משהו שחשוב לך להציב ולעמוד בפניהם? הספר עבורך!
 - ✓ אם ברצונך לדעת כיצד לשבור את "תקרת הזכוכית" שלך? הספר עבורך!
 - ✓ אם ברצונך לייצר פריצות דרך משמעותיות בחייך כל הזמן? זה עבורך!
 - ✓ אם רצונך להיות דמות משפיעה ומובילה בתחומך? הספר עבורך!
 - ✓ אם יש לך חלום אישי פרטי או עסקי כלשהו להגשים מקטן ועד גדול למשל: טיול שתמיד רצית, מציאת זוגיות שתמיד חלמת, כתיבת ספר שלך, התרחבות עסקית, לימודים אקדמאים, שינוי תפקיד, העלאת שכר וכדומה.
- keywe עבורך!



פרק ראשון - בא לך חיים מסודרים, איכותיים ותמיד מוצלחים?

לחיות חיים מושלמים, טובים, מסודרים ומלאי הצלחות זה לא משהו מקרי, זה מדע מאד מדויק ממש כמו חוקי הפיסיקה, מדע שכאשר פועלים לפיו, מגיעים לשלווה פנימית, הצלחה עסקית, חיי זוגיות מאושרים, וההצלחה הולכת ומתעצמת. כולם מדברים על כך שביקום שלנו יש חוקים מסוימים, חוקי טבע, שאם נפעל לפיהם מובטחת הצלחה בכל תחום. אז האם באמת יש חוקים? מהם אותם החוקים האלו? אילו הם היו מסודרים **בנוסחה מדויקת** זה היה יכול מאד להקל עליך נכון? אז יש לי הפתעה בשבילך, הם אכן מסודרים בנוסחה. כל שצריך הוא **להכיר את הנוסחה ולהתחיל לעבוד לפיה**, כדי שבתום הספר אני מבטיחה לך שהכל יהיה ברור וכל כך מדויק עבורך שהדבר הראשון שיקרה הוא הרצון העז שלך לרוץ וליישם את הכתוב כאן על כל תחום רצוי בחייך: אישי, עסקי, זוגי, מקצועי, משפחתי וכד'. אז לפני שאחשוף בפניך את הנוסחאות שלי ואתן לך את צרור המפתחות הסודי שלי שיפתח עבורך כל דלת, חשוב לדעת שתהליך החשיבה הזה, אותו פיתחתי למעלה מעשור וחקרתי לאורך שנים על עצמי, על לקוחות ועל אנשים משפיעים בעולם, שיקל עליך להגיע להישגים ותוצאות בקלות ובמהירות, מתחיל מהמקום בו נסתכל קצת יותר מקרוב ונצלול יחד למשפט הבא:

“ההצלחה איננה מקרית יש חוקי טבע ברורים שצריך לפעול לפיהם”

אני רוצה שנעשה יחד zoom in למשפט הזה על ידי דוגמא: נניח רוני הקטן קיבל 97 במבחן. האם זו הצלחה? יכול להיות שכן, זו הצלחה, כי רוני בעבר תמיד קיבל 60-70 ויכול להיות שלא, זו לא הצלחה, כי רוני תמיד היה מקבל רק 100 ולא נק פחות. אז מהי הצלחה?

חוק מספר 1 ב keywe - ההצלחה היא אינדיווידואלית!

ההצלחה היא בעיניים שלך!! אך ורק שלך! איך שתוגדר ההצלחה בעיניים שלך כך תהיה ההצלחה עבורך. למשל: אם הצלחה בעיניך זה הרבה כסף ז"א שכאשר אין לך כסף אין לך הצלחה וכשיש לך כסף יש לך הצלחה כי זו בחירת הגדרתך. אם הצלחה בעיניך זה הקמת תא משפחתי ז"א שאם עשית זאת, זו הצלחה ואם לא עשית זאת, זו לא הצלחה כי כך בחרת להגדיר הצלחה. אם בחירתך היא שטעויות וניסיונות הן חלק מהצלחה, והצלחה היא גם קשיים כי הם הופכים אח"כ להישגים, אז יש לך כוח גדול כי לא משנה מה, יש לך הצלחה!

אז עכשיו תורך, איך תוגדר בעיניך הצלחה? (זה הזמן לרשום את המשפט) הצלחה שלי היא:

כשאני _____ כשיש לי _____ כשעשיתי _____



כתבת? אם לא, הפסד שלך כי עכשיו הזמן לכתוב, אם כן, מעולה! אנו מתחילים ליישם! נמשיך הלאה: האם ניתן לומר שההצלחה היא בהכרח שיפור של התוצאה הקודמת שלך? כמו בדוגמת המבחן שאותו רוני קיבל? זאת אומרת שרק כאשר התוצאה היא גבוהה יותר מקדמתה האחרונה, זה נחשב הצלחה? ממש לא! ואסביר זאת על ידי דוגמא: מייקל ג'ורדן, שחקן הכדורסל הטוב בעולם זרק כל כך הרבה פעמים את הכדור לסל והיו פעמים רבות שהוא החטיא יותר והוא בכל זאת נחשב השחקן הטוב בעולם? מה הסיבה? הרי הוא לא תמיד שיפר תוצאה הקודמת? הסיבה היא חוק מספר 2 שאומר:

חוק מס 2 ב keywe - ההצלחה נמדדת לאורך זמן!

זאת אומרת שאם המטרה שלך הייתה לעשות מיליון שח השנה ובחודש הראשון עשית אפס זה עדיין לא אומר שום דבר, כי זו לא התמונה הגדולה שלך, זה רק חלק אחד מהפאזל. אגב זו בדיוק הסיבה שבכל הצלחה ומטרה שלך חשוב לבצע כל הזמן מדידה ולהתכוון מחדש בהתאם לתוצאות הקיימות שהשגת. במקרה של מייקל ג'ורדן, כששאלו אותו מה הסיבה לכך שהוא השחקן הטוב בעולם הוא ענה שבזמן שכולם ספרו את מס הקליעות שהוא הצליח לקלוע, הוא היה ממוקד לספור את מספר הזריקות שהוא זרק לסל. גם כשהחטיא, המשיך לזרוק כל הזמן!

ועכשיו תורך: מהו אורך הזמן שבחרת לעצמך כדי להשיג מטרתך הנוכחית? _____

נמשיך עם הדוגמא מעלה, המשכיות הזריקות של מייקל ג'ורדן, מחברת ומביאה אותנו יחד

לחוק מספר 3 ב keywe – להמשיך לפעול! ("חוק ההמשכיות")

אם נבחן את כל היזמים המצליחים בעולם נראה כי המשותף בין היזמים המצליחים ללא מצליחים הוא שכולם נופלים. ההבדל ביניהם הוא שהמצליחים, מיד אחרי הנפילה, יודעים לנקות את האבק מהישבן, לקום ולהמשיך לתוצאה הבאה שלהם, ואלו שלא מצליחים משאירים את האבק על הישבן עד שהוא נדבק לרצפה והם נשארים בנפילה, ואמרנו הרי שההצלחה היא אינדווידואלית, ז"א שיזמים גדולים לא מגדירים זאת כנפילה אלא רק אבן דרך, חלק נוסף בפאזל שמרכיב את התמונה הגדולה בדרך למחוזם הנחשק ולהצלחתם הגדולה, כי מספר הפעמים שהם קמים לאחר הנפילות וממשיכים לצעוד קדימה הוא גדול יותר מאלו שנופלים ולא קמים. דונלד טראפ, יזם הנדל"ן הגדול פעם אמר שבאחת הנפילות הגדולות שהיו לו, בהם איבד עסקאות גדולות מאד וכסף רב בבנק, הסוד שהחזיק אותו היה שהוא קם בבוקר, הסתכל בראי, העביר מסרק על שערו, התגלח ויצא לעבודה כאילו זהו עוד יום רגיל של הצלחה. אם שאלתך היא "מה עושים אם בכל זאת משהו לא הולך" אני יכולה לומר לך שכמובן ש"להמשיך לפעול", אך "להמשיך לפעול" לא אומר בהכרח לפעול באותה הדרך, ועל זה עוד נדבר בהמשך.



למעשה , ההצלחה היא לא ממש מקרית , וגם ישנם חוקי טבע שעובדים כל הזמן, וכמו שאמרתי כבר בהתחלה, אני מבטיחה להמשיך ולחשוף אותך בפניהם לאורך כל הספר ולהראות לך בהמשך באופן ברור ובהיר את נוסחת keywe שתקנה לך איכות חיים אמיתית וערך אישי רב!



**פרק שני - למה חייב להיות קודם כל "מסכן" ואז להצליח??
צמיחה מתוך משבר... האמנם??**

אני עוקבת מזה זמן מה אחרי מנטורים, יזמים ואנשי עסקים מצליחים כל אחד בתחומו. שמתני לב שהרבה מאד מנטורים גדולים מדברים על כך שלפני ההצלחה שלהם הם ניסו הכל ושום דבר לא עבד, עד ש... הגיעו לקצה התחתון שבקרקעית אם ברמה הכלכלית ואם בריאותית, או עד ש... במקרה נתקלו באיזה משפט שמישהו אמר ששינה להם את התמונה, או עד ש... התגלגל לידיהם סרטון וידאו או ספר כלשהו ושמעו שם משהו שגרם להם לקבל החלטה ומשם הכול החל לקרות והיום הם נמצאים בנקודה שלא האמינו שיכולים להיות בה. בעקבות כל אלו, שאלתי את עצמי לא פעם, האם באמת צריך להגיע לנקודת משבר כדי לצמוח? האם חייב להיות "מסכן ובתחתית" לפני שההצלחה הגדולה שחפצך נפשך מגיעה אליך?? אני מזמינה אותך ממש ברגעים אלו להפיל יחד אסימון גדול עד שניתן יהיה לשמוע את צליל נפילתו במוחך: **"שהתלמיד מוכן המורה מגיע"** אחזור שוב **"שהתלמיד מוכן, המורה מגיע"**. כל יזם מוצלח, כל מנהיג טוב שיודע להוביל אנשים להצלחה, הוא מנהיג ויזם, אך מצד שני הוא גם תלמיד. היכולת שלך להיות מנהיג כשצריך ותלמיד כשצריך, היא היכולת שתסייע לך להיות ברמת מוכנות כזו שתאפשר לך לפגוש במורה שלך כשהוא יהיה שם, או לחילופין לבחור לקחת את המושכות לידיים ולהנהיג, וזה לא משנה אם כרגע הנך בנקודת משבר בחיך או בנקודת שיא בחיך, כי **"שהתלמיד מוכן המורה מגיע"**.

לרב, אנשים צומחים מתוך משבר גדול כי המשבר הגדול דוחק אותם יותר ויותר למקום שממנו אפשר רק לצמוח מאחר ובתחושתם אין יותר לאן ליפול, ואז הצמיחה היא פנומנאלית: סיפורו של רמבו, הלא הוא סילבסטר סטלון, שמספר כי ניסה בכל דרך אפשרית למכור את התסריט שלו ובתנאי שהוא גם השחקן הראשי, הגיע למצב שהיה כה מרושש, עד כדי כך שבנקודת המשבר נאלץ למכור את הכלב שלו, מאחר ואף אחד לא רצה לקנות את התסריט ומי שכבר רצה את התסריט לא היה מוכן ששחקן לא מוכר כמו סטלון ישחק בו, אך ברגע שסטלון היה מוכן להכיל את ההצלחה, אחרי אינספור ניסיונות, הוא פגש במורה שלו, שהסכים לקנות את התסריט שלו וללמד אותו להיות השחקן הראשי, כפי שסטלון רצה. סילבסטר סטלון היה מוכן לקבל את ההצלחה! סיפורו של וולט דיסני, שביקש הזדמנויות רבות וקיבל טריקות דלת אין סופיות, הביא אותו למשבר גדול, אך ברגע שדיסני היה מוכן לקבל את ההצלחה, הוא פגש במורה שלו, הלא הוא העכבר שהיה במרתף בו קיבל דיסני את ההזדמנות לצייר, העכבר הוא המורה שלימד אותו שגם כשיש רק "עכבר" קטן ניתן להגיע להצלחות גדולות.



ישנם סיפורים רבים לאורך ההיסטוריה ועד היום, אך מה שחשוב לזכור הוא שהמורה שלך מגיע בדמות שאין לך ידיעה מהי: אדם, ספר, סרטון ועוד. אך מצד שני, יש לך יכולת לזהות את הדמות מאחר ויש לך מוכנות לקבלת הצלחותיך. אני רוצה לחדד לך משהו, אכן קיים קשר ישיר בין הצלחה ומשברים, אנשים צומחים מתוך משבר כי המשבר דוחק אותם לפינה הכי אפלה, כמו בדוגמאות מעלה, אך זו אגב גם הסיבה שניתן לראות משבר כאבן דרך חשובה מאד להצלחה ולא ככישלון, כי כמו שאמרנו בפרק הקודם, **הצלחה היא בעינייך ומי שמגדיר את הצלחה אינו אחר מאשר מוחר, ליבר וגופך!** זאת אומרת שהמוח, הגוף והלב שלנו צורב תחושות, רגשות, זיכרונות ופעולות ולכן חשוב להגדיר נכון את הדברים. מנטורים רבים משתמשים בסיפורי המשבר שהגיעו אליהם מאחר וזהו "סיפור מוכר הצלחה", מעורר השראה, המראה כי הדבר אפשרי גם עבורך, אך לפי keywe לא חייב לחכות ולהגיע לתחתית ולנקודות משבר בכל פעם שרוצים להגיע להצלחה, ההצלחה מגיעה אליך כל פעם מחדש ממש ברגע **שהלב שלך, הראש שלך והגוף שלך מוכנים לקבלה**. נסתכל רגע יחד על קריאת הספר הזה: גם ספר זה, בו מאוגדת פילוסופיית keywe הטמונים בה אוצרות רבים, שנים של מחקר, לימודים פורמאליים ובלתי פורמאליים ויישום בשטח על לקוחות רבים, וכולם מאוגדים לחמישה מפתחות בלבד, דבר שמקצר לך משמעותית את הדרך להגשמת רצונותיך, העלאת תפוקותיך, ביצועיך ושיפוריך, ונותן לך את הכול על מגש זהב, גם כאן בקריאת הספר, אם אין רמת מוכנות אצלך, הספר יזרק בצד ואז אין יישום, ואם אין יישום, הספר הזה יישאר עוד ספר על מדפך (או במייל שלך), ואם אחרי זמן מה, רמת מוכנותך תעלה וספר זה יקרא שוב על ידך, אז - ההצלחה תהיה פנומנאלית! מה שאני מתכוונת לומר לך הוא שכאשר התלמיד מוכן, רק אז המורה מופיע, למרות שהמורה היה שם כל הזמן, (לפי המפתחות האדומים שנדבר עליהם בהמשך). ביישום ובשימוש נכון בצרור המפתחות, "קסמים" יופיעו בחייך, אם כי את ההצלחה הפנומנאלית, לא ניתן לראות מיידית אלא בדיעבד, רק לאחר מבחן פרק זמן מסוים, כשמסתכלים לאחור אחרי תקופה, (מדידה לאורך זמן), וכשממשיכים לפעול. אז נסכם עד כה את מה שאמרנו:

1. יש חוקי טבע ברורים להגיע לחיים איכותיים ומלאי הצלחות.
2. ההצלחה היא אינדיווידואלית ומוגדרת בעיניים שלך.
3. ההצלחה נמדדת לאורך זמן.
4. "חוק ההמשכיות" חשוב כדי להמשיך לפעול ולקום גם אחרי נפילה.
5. כשהתלמיד מוכן המורה מגיע.
6. יש קשר בין משבר להצלחה אך משבר גדול אינו הכרחי כדי להגיע להצלחה.



פרק שלישי – טריק, איך לקבל החלטות כשרוצים פריצות דרך משמעותיות??

הסיבה שבחרתי לדבר אתך על החלטות בספר הזה היא כי החלטה הוא כוח גדול שמשפיע על כל חיינו ויכול לשנות אותם מקצה אחד לקצה אחר.

החלטות הוא נושא נרחב מאד והמון יועצים וחוקרים מדברים על נושא זה. ישנן שיטות רבות שנלמדות באוניברסיטה על קבלת החלטות, על דרכים רציונאליות לקבל החלטות. ועם כל אלו, ההחלטות החשובות ביותר והקריטיות ביותר בחיינו דווקא אינן נעשות ממקום רציונאלי אלא ממקום רגשי (מזמינה אותך לקריאת הספר של דן אריאלי, לא רציונאלי ולא במקרה), למשל: בחירת בן/בת זוג החלטה כל כך קריטית ובכל זאת יש סיפורים רבים על קבלת החלטה רגשית, מה שנקרא: "היתה כימיה, לא היתה כימיה". הנה דוגמא נוספת: רכישת דירה, הרבה פעמים אנשים מחפשים דירה זמן רב ובסוף רוכשים בהחלטה של רגע וכשנשאלים על כך אומרים למשל: "היתה לי תחושה טובה שם". יזמים גדולים כמו סר ריצ'רד ברנסון שעליו עוד אדבר בהמשך, לוקחים סיכונים גדולים ופעמים רבות לכשנשאלים מה הביא ללקיחת הסיכון אומרים: "לא יודע, היתה לי תחושת בטן טובה" או "היה לי דחף בלתי מוסבר". אז ל"תחושת הבטן" הזו יש שם.. היא נקראת: "אינטואיציה". האינטואיציה שלנו, להבדיל ממה שחושבים שזהו חוש שישי, היא נבנית על סמך כל הזיכרונות, החוויות, הרגשות, הפעולות, המחשבות והתחושות שצברנו מגיל 0. כל מה שנאגר בראש שלנו, בגוף שלנו ובלב שלנו הופך להיות האינטואיציה שלנו. זו גם הסיבה שזו מיומנות חיונית להצלחה בחיים ובעסקים ושהרבה פעמים לא ניתן להסביר את "תחושת הבטן" או את המשפט: "היתה לי הרגשה שכך וכך יהיה". ההחלטה שלי לעזוב את הארץ בגיל 20 ולטוס לחו"ל אל הלא נודע, היתה החלטה של רגע, אני זוכרת שאפילו לא היה לי כרטיס טיסה ביד. באותה תקופה עסקתי באיפור. קיבלתי תפקיד ללמד בבית הספר לאיפור ועבדתי עם גדולי המאפרים בארץ, פתחתי עסק, קניתי רכב, התחלתי למלא יומן בלקוחות, ונראה כאילו כל הטוב היה פרוס בפניי חיילת צעירה שרק השתחררה. בכל זאת, באותה התקופה יצאתי עם בחור שהציע לי להפליג מעבר לקו הדמיון שלי, לעזוב כל מה שהתחלתי לבנות, ולהתחיל מאפס בעולם הגדול. לכאורה, נראה כי ממש חבל לעשות זאת שהכול פרוס בפניי, מצד שני, בהחלטה של 24 שעות, ששינתה את כל חיי, מבלי לחשב כמה ולמה, הגעתי לשדה התעופה, ללא כרטיס ביד, המתנתי להמראת הטיסה בחצות, כדי לראות אם נותר מקום בטיסה, ואכן היה מקום נוסף אחד בלבד, קניתי כרטיס ועליתי! הגעתי לצרפת ומשם ללונדון ונשארתי שם חמש שנים, הקשבתי לאינטואיציה שלי, לדחף הגדול והלא ברור.



היום במבט לאחור אני יכולה לומר ששנות העשרים האלו עיצבו את חיי ושינו אותם מקצה לקצה. קבלתי רזומה עשיר, עבדתי בחברות נחשבות בענף הקוסמטיקה כגון "לנקום" מבית "לוריא" ו"ספורה" מבית "לואי וויטון", ובגיל 25 כבר הייתי Head trainer, אחראית על 9 חנויות הפרוסות ברחבי בריטניה בחברה המונה מאות עובדים, העברתי הדרכות רבות באנגלית, שאינה שפת האם שלי, ערכתי כנסים לקבלת עובדים לחברה, הכשרתי עובדים על מיומנויות שירות, מכירה ומוצרים, בניתי דוחות מכירה והשקות אירועים, למדתי ניהול ברמות הכי גבוהות תוך יישום מלא בשטח, ואף הייתי טסה לצרפת לקבל ולהעביר הכשרות נוספות לעובדי החברה. השתמשתי במפתחות הכחולים שנדבר עליהם בפרק הבא, וכל פריצת הדרך הזו היא עם האינטואיציה. לפני זמן מה שמעתי את סטיב גובס, בנאום מעורר ההשראה בו סיפר כי כשהחליט לעשות דברים מסוימים ולפעול בדרך מסוימת הוא לא תמיד ידע להסביר את הסיבה לכך, אך הלך אחרי רחשי ליבו, הקשיב לאינטואיציה שלו, ורק בדיעבד, הצליח לחבר את הנקודות השונות על מפת חייו לקו רציף, כשראה את כל התמונה במבט לאחור, כי רק אז הבין כמה היה חשוב להקשיב לאינטואיציה שלו, מבלי לשאול או להבין סיבות אליה. אני לא אומרת שצריך להשתגע ולקבל החלטות באופן אימפולסיבי ללא כל שיקול דעת, רק אני מזמינה אותך לדעת להקשיב לאינטואיציה שלך, שתוכל לסייע לך לעשות פריצות דרך משמעותיות בחייך פעם אחר פעם, לממש אתגרים שוב ושוב, ולהמציא עצמך כל פעם מחדש, (וזאת להבדיל משלב של צמיחה בו ישנו תכנון מדויק וברור). אז כדי לדעת להקשיב לאינטואיציה שלך, וכדי שניסים יקרו בחייך ולא באופן מקרי אבל כן באופן מהיר ומידי, אני מזמינה אותך להכיר את **חמשת מפתחות keywe, שיעניקו לך את החיים שברצונך שיהיו לך, את החיים מלאי הסיפוק, את החיים שבהם ההגה הוא בידיים שלך!** כי מי יודע יותר טוב ממך מה באמת הכי טוב עבורך? אף אחד מלבדך!! הרי נאמר בתנך: "אלפי יועצים היו למלך שלמה אך אין יועץ טוב יותר מליבו".

אז אם עדיין לא גילית את הטריק לקבלת ההחלטות בפריצת דרך... הטריק הוא לעשות! ללמוד להקשיב לאינטואיציה ולהתחיל לעשות! גם אם אין תכנון מובנה או מושלם, כי להבדיל משלב של צמיחה, בו הכל מתוכנן כפי שרשמתי, בפריצות דרך החוקים משתנים. בינתיים, ניפגש בפרק הבא ונחשף יחד למפתחות. אז מה עוד למדנו כאן?

1. **חשיבות האינטואיציה בקבלת החלטות פורצות דרך.**
2. **העשייה המידית שעליה עוד נדבר עם המפתחות הירוקים.**

"מי שמסוגל לחלום מסוגל גם לבצע". (וולט דיסני)



פרק רביעי – היציאה לדרך, לקפיצת המדרגה הבאה שלך - המפתח הכחול

אחרי שדברנו על הצלחות, על משברים ועל קבלת החלטות, ולפני שנצא יחדיו לדרך, לקפיצת המדרגה הבאה שלך, ונפגוש יחד את חמשת המפתחות שסייעו לך לעשות זאת באופן מעולה, חשוב לי לציין שפילוסופיית keywe דוגלת ביישום, וכדי שיהיה לך קל ליישם כבר מהרגע הראשון אני הולכת להעמיק עם הכלים הפרקטיים כך תהיה לך האפשרות להשתמש בצרור המפתחות בכל זמן נתון, זאת אומרת, גם כאשר לא תהיה לך גישה לעיין בספר באותו הרגע כדי לשלוף מפתח מסוים מהצרור, למשל, הימצאותך בישיבה חשובה, פגישה עם לקוח חדש מיזם חדש שעל הפרק שעלה לך לראש בזמן פרויקט כלשהו שלך ועוד. גם אז, אעניק לך אפשרות להיזכר במפתח הנכון לך שישמש עבורך עוגן כדי להחזיקך ברגעים מוצלחים או מורכבים, במילים אחרות keywe ילווה אותך לאורך כל הדרך, בכל רגע בכל מקום ובכל מצב! ועכשיו נתחיל יחד לצעוד בדרך המשותפת שלנו:

איך אפשר להסביר את העובדה שיש כאלו שיש להם אומץ ותעוזה רבה: לוקחים סיכונים בגדול ומרוויחים בענק, לא חוששים מביקורת או שיפוטיות סביבתית כמו: מה יגידו עליהם אם יהמרו בעסקה לא טובה, או יבצעו רכישה לא מוצלחת, כביכול, נראה כאילו הם אינם חוששים מכישלון מאחר וההצלחה ברורה ובהירה להם. איך אפשר להסביר שיש יזמים ואנשי עסקים שהצלחותיהם מרקיעות שחקים ומרגיש כאילו כל דבר שהם עושים ונוגעים בו, הופך זהב ויהלומים, ולעומתם כאלו שכה מפחדים לעשות צעד מאחר ויודעים שאין להם סיכוי או שסיכוייהם להצליח קלושים, מאחר ואין כל הצדקה בעיניהם לכך שיצליחו להשיג מטרותיהם? אז דבר ראשון ובשורה חגיגית לי אליך: כולם מפחדים! כולם! כמישהי שמלווה מנהלים בכירים וארגונים רבים מצליחים, גיליתי כי גם הגדולים והחזקים, העשירים ובעלי העוצמה, גם הם מפחדים. כולם מפחדים, וחשוב להכיר בזה. יש שאומרים זאת בקול רם. יש שאומרים זאת למישהו קרוב כמו בן/ת זוג, חבר טוב, ויש שלוחשים זאת לעצמם, בשקט בשקט, בלילה במיטה. אז אם כולם מפחדים, מה בכל זאת השוני? מה השוני בין אלו שיש להם את התעוזה והאומץ והיצירתיות והיכולת להמציא עצמם כל פעם מחדש, לקפוץ מדרגה ענקית ולאתגר עצמם, לבין אלו שנתקעים במקום, מסתובבים סביב עצמם ולא בטוחים ביכולתם? השוני הגדול הוא האופן בו כל אחד מהאנשים מתמודד עם הפחד!



האנשים שמגיעים להישגיהם בחיים, ולא משנה באיזה תחום, אלו אנשים המאמינים שהכל אפשרי ולכן גם ההתמודדות שלהם עם הפחד היא התמודדות שונה. אני אמחיש זאת בעזרת סיפור קצר: באחד הימים, כשהייתי קטנה, צעדתי יחד עם הוריי בשכונה בה גרתי, מזג האוויר היה נעים והחלטנו לצאת להליכה וזמן איכות משותף, לאחר מספר מטרים הגיע משום מקום כלב זאב גדול בנביחות מפחידות ודי משתקות. מה היית עושה אילו היית נמצא במצב שכזה? הרי אפשר לברוח, לצעוק, לרוץ, לעמוד קפוא במקום, התגובה היא תגובה אינסטינקטיבית האנשים שאינם מצליחים להגיע להישגים הם מפחדים מהפחד, כן כן, מפחדים מהפחד. כי מאחורי הפחד עומד פחד גדול יותר מהפחד הנוכחי, הפחד מהפחד, זה גם מסביר את העובדה שכשמישהו מכניס לעצמו לראש שהוא מפחד מדבר מסוים, זה הולך ומתעצם עם הזמן, אלא אם הוא מחליט לעשות שינוי גישה בעניין. בכל אופן, אם נחזור לסיפור של הכלב, מה שאני עשיתי באותו הרגע הוא: ראיתי את הכלב מתקרב אלינו בנביחות עזות, הרגשתי שבקרוב מאד הוא הולך לזנק עליי ואז: עצרתי את הליכתי, נעמדתי, הסתובבתי לכלב, והסתכלתי לו בעיניים, **הסתכלתי לפחד בעיניים!!** ידעתי שאם אברח הוא ירוץ אחרי ואז אתחיל לפחד מהפחד שייצרתי. מה שקרה באותו הרגע היה שהכלב הנמיך את נביחותיו ואני התחלתי לצעוד לאט לאט יחד עם מבט מוגנב מפעם לפעם לכיוונו, עד שהכלב הלך ונעלם. זאת אומרת שהתחלתי לצעוד לצדו של הפחד, **ביחד אתו**. מה הסיבה שאני מספרת לך זאת? כי הרי זו דוגמא מאד "לא רלוונטית" לכאורה, ואולי נראית חסרת משמעות בעיניך, כי אין קשר בין כלב לבין עסקים, אז זהו שלא! הסיבה שאני מספרת לך זאת היא כי אנשים שמצליחים להגיע להישגים ולחיות את החיים כפי שהם מייחלים לעצמם, היא כי הם אולי מפחדים מהפחד, אך הם **מסתכלים לפחד בעיניים וצועדים יחד איתו עד שהוא נעלם**. ממש כמו בדוגמא שצינתי. כל אדם, יזם או איש עסקים, נמצא במצב בו יש לו את אותו "כלב זאב" דמיוני המתייצב מולו, בין אם זה מול עסקה חדשה, יציאה מאזור הנוחות, שינוי סטאטוס משפחתי, ומצד שני, יש רצון עז להגשים ולהצליח, והרי לא קל לעשות זאת כשרואים "איום" כלשהו, אם כן, איך בכל זאת ניתן לעשות זאת ??? איך ניתן להסתכל לפחד בעיניים ללא פחד ולצעוד לצדו ולא לברוח ממנו? כל האנשים המצליחים לעשות זאת, יודעים לזהות שאין שום "כלב זאב", **ישנה רק דלת מולם ועליהם להוציא מכיסם את המפתח הכחול ולהשתמש בו כדי לפתוח אותה!** אז אני רוצה להעניק לך את המפתח הכחול שיסדר אותך לנצח מכל פחד ודלת שתוצב בפניך.



מה אומר המפתח הכחול?

המפתח הכחול הוא מפתח היצירה! המפתח הזה מסכם הכל ב"משפט מפתח" פשוט האומר

אני הוא היוצר

זוהו המפתח הראשון שלך ב keywe.

אז מה הכוונה **"אני הוא היוצר"**? רגע לפני ההסבר, יכול מאד להיות שכבר שמעת את המשפט הזה בצורה כזו או אחרת ועכשיו מה שרץ בראשך זה משפטים כגון: "אה.. אני מכיר את זה", או "אני כבר יודע מה זה" "שמעתי משפטים כאלו" וכדומה. אז נכון, יכול להיות ששמעת משפט כזה או דומה אבל... **יש הבדל גדול בין לשמוע את המשפט ובין לחיות את המשפט.**

גם יכול מאד להיות שיש לך רקע דתי ומחשבתך היא "מה זה? מי זו החוצפנית הזו שאומרת שאני הוא היוצר הרי יש רק יוצר אחד והוא האל הגדול מכולם.. " אז כן, keywe מבוססת בין היתר גם על היהדות והקבלה ובשום אופן לא באה לומר שהאל איננו יוצר, כי כמי שמאמינה באל אני יכולה לומר לך שהשקפתי היא שאכן יש אל אחד, אין זה אומר שזה נכון או לא נכון, אך זה לא הדיון כרגע ואשמח לפרט יותר בפלטפורמה אחרת. אז אם כן, למה הכוונה **"אני הוא היוצר"**?

הכוונה שמסתרת מאחורי **מפתח היצירה** שהוא **המפתח הכחול** אומרת כי:

אני אחראי למציאות שלי, מציאות אותה אני יוצר לעצמי המתבססת על האמונות שלי והחוויות שלי. בעקרון זה הכל אפשרי! יש באפשרותי ליצור את כל רצונותיי, למקדם ולפקס אותם על כלהפרטים הרלוונטיים שאני רוצה. בכל שלב אני יכול לבנות או להרוס כל דבר שאני עושה לעבר המטרה אותה ברצוני לממש. היופי שבעקרון זה הוא שאת המציאות אותה יצרתי אני יכול גם להחליט לשנות בכל רגע, אם אני רואה שהיא איננה בונה ומקדמת אותי, כך למעשה תמיד האנרגיה שלי מופנית במדויק למקום אליו אני מכוון בראש, בגוף ובלב. הדבר החשוב בעקרון העומד מאחורי מפתח היצירה הוא ש"אני הוא היוצר" ולכן עליי ליצור את רצונותיי, למקד ולפקס אותם בפרטים הרלוונטיים על מנת לדעת לזהות את ה"עוגן" שיושלך לעבר העתיד האישי הרצוי. כשמשתמשים נכון במפתח היצירה אז השמיים הם רק ההתחלה.

אז כדי שזה לא ישמע תאורתי מדיי, אני רוצה שנהפוך את המילים למעשים, ואראה לך איך לחיות את המשפט. לשם כך נחזור הפעם לילדות שלך. בילדותך השתמשת גם במפתח היצירה, אני בטוחה בכך! יכולת ליצור ולהיות בכל מקום שהתחשק לך, ולהיות מה שרצית: כבאי, רקדנית בלט, בעל עסקים משגשגים, אסטרונוט או כל דבר שרק רצית. כי היתה לך היכולת לחלום, ליצור.



עם השנים היכולת הזו הלכה ופחתה בגלל הסביבה שהשפיעה, המשפחה, בני זוג, אמונות, הרגלים ועוד. הפחד החל לחלחל ובמקום לצעוד לקראתו וללכת לצדו, התחלת לברוח ממנו. עם מפתח היצירה לא בורחים, כי אין ממה, במפתח היצירה **אני הוא היוצר!** מה ברצונך ליצור כרגע? פוקוס על דבר אחד: חיי משפחה מאושרים? איזון בין הקריירה למשפחה? עסקים משגשגים? יותר לקוחות? יותר הכנסות? הכול אפשרי! כי ברגע שהמפתח הכחול יישלף אז הפכת ליוצר! **כי אני הוא היוצר.** המפתח הכחול מסייע לך לקצר את הדרך להצלחה, ועכשיו נותר לך לחשוב עם עצמך מה ברצונך ליצור? מה הדבר שנכון לתקופה זו בחייך, הדבר שבסדר עדיפות ראשון שבאמת ברצונך ליצור? חשבת? אם ברגע שחשבת על משאלת לבך, קולות קטנים קפצו לראשך ואמרו לך "זה בלתי אפשרי" "אני לא יכול" "אין לי סיכוי להצליח בזה" אז נורה אדומה נדלקת בראשך שמזהה *שיש פה דלת*, דלת הורסת ולא בונה, ואז ניתן לשלוף את המפתח הכחול להשתמש בו כי **"אני הוא היוצר"** ולכן הכל אפשרי! אני מתזכרת את שני התנאים להצלחתך שרשמתי לך בתחילת הספר: *האחד, לזהות את הדלת, והאחר, להשתמש במפתח הנכון לפתוח אותה!* בהמשך אחשוף אותך כיצד זה אפשרי רק חשוב לא למהר לקפוץ קדימה ולתת לעקרון זה לחלחל טוב טוב, כי אם הלב שלך ירגיש את היצירה, הראש לך יאמר זאת לעצמך והגוף שלך יפעל כך, אז תהיה לך היכולת ליצור ה כ ל !! סיפרתי לך כבר שבגיל 20 בערך, החלטתי לעזוב את הארץ ולעבוד בחו"ל נכון? הגעתי לצרפת ומשם ללונדון, ובלונדון נכנסתי לשני בתי כלבו מאד גדולים האחד הוא סלפרידג'ס והאחר הרודס שהוא הכולבו הגדול בעולם, יש בו ה כ ל לרכישה, החל מקניית מחק ועד למסוק פרטי. כשנכנסתי לשם חשבתי לעצמי ואמרתי: "ממש בא לי לעבוד כאן", ברגע שנכנס לראשי משפט כגון "אין סיכוי", עוד לפני שנכנס, העפתי אותו כדי לשחרר את רצוני לאוויר מבלי לחשוב יותר מדי, כמספר חודשים לאחר מכן מצאתי את עצמי עובדת שם. התדרים בראשי והאנרגיות שביקום הביאו אותי לשם ובהמשך גם התקדמתי, כמו שציינתי קודם, לתפקיד בכיר מאד בחברה. אולי זה נשמע קצת רוחני, אך זה מה שקורה כשהמפתח הכחול נמצא אתך תמיד בכיס. תפקידך הוא רק לבקש מה שברצונך ולשחרר זאת ליקום, (כמובן רק שיש מצדך מוכנות, אז היקום מוצא את הדרכים משלו להעניק לך את מבוקשך). אני בטוחה שלא פעם היו לך מקרים כאלו, שחשבת על משהו והוא לפתע קרה: חבר שהתקשר, משרה שרצית, סכום כסף שקיבלת בדיוק בזמן שצריך, זה קורה לכולם כל הזמן, רק מה עושים כדי שזה יקרה שוב ושוב? איך משחזרים את ההצלחה? כדי שזה יגיע אליך ואפשר יהיה לגרום לזה לקרות, חובה עלייך לפני הכל, בשלב הראשון לשנן ולהתמיד עם **מפתח היצירה - "אני הוא היוצר"** שזהו **המפתח הכחול**, ופתאום דברים טובים יקרו לך כל פעם מחדש שוב ושוב ושוב.



הבטחתי ש keywe ילווה אותך לאורך כל הדרך, גם אם הנך בישיבה חשובה או בפגישה עם לקוח ופתאום הביטחון העצמי קצת יורד ויש לך צורך עז להשתמש במפתח הכחול, אז הנה עוד "טריק" שייסיע לך לשלוף אותו במייד: הצבע הכחול הוא צבע השמיים ואמרנו שהשמיים הם ההתחלה. אין גבול והכל אפשרי, הכחול הוא צבע הים שמראה ומסמל את האין סוף מאחר וקו האופק זה המפגש בים השמיים לים, ויש תחושת מרחב גדולה, אם כרגע הנך בחוץ.

φ אז הנה "עצת המפתח" הראשונה שלי אליך ("טכניקת ה 60 שניות"): אני ממליצה לך לעשות פאזזה קטנה בקריאה, של 30-60 שניות כמו שסיכמנו, והסיבה לכך היא על מנת לשאת עינך לשמיים או לים ולהתבונן כשהמשפט מתנגן בראשך; **"אני הוא היוצר"**. חשוב שהמשפט יתנגן בראשך במשך דקה על ידי חזרתיות ברצף (ועדיף בקול רם כי יש לזה יותר עוצמה). להקשיב רק למשפט הזה מתנגן בראשך ולהרגיש אותו ואת מהותו שוב ושוב בזמן שעינך מתבוננת בים או בשמיים. במצב זה נוצרת אצלך אסוציאציה שמסייעת לך להשתמש במפתח הכחול מתי שתרצה. האסוציאציה הזו למעשה תסייע לך לזכור את **מפתח היצירה** בקלות ובמהירות שאומר – **"אני הוא היוצר"**. אם אינך בחוץ כרגע, כל שעליך לעשות הוא למצוא בעינך צבע כחול ולהסתכל עליו. הצבע כבר יזכיר לך ש**"אני הוא היוצר"** ויתן לך את כל הכוחות הדרושים על מנת לעמוד במשימתך, תהיה אשר תהיה. רוצה לבדוק אותי? בזמן המאד קרוב, יכול להיות שתמצא בסיטואציה ומשהו יראה לך בלתי אפשרי לעשות, למשל: ישיבה שלא מסתדרת לך, פגישה שלא נסגרת, פרזנטציה כלשהי שעליך להעביר ועוד. ברגע שזיהית זאת, זיהית את הדלת, יש לאתר צבע כחול שיזכיר לך את משפט המפתח **"אני הוא היוצר"**, ולהתרכז בתחושה שממלאת אותך באותו רגע: שמחה, גאווה, אושר, מעוף, שחרור, עוצמה, כל תחושה שהיא. יש לשים לב אפילו לשפת הגוף שלך איך היא משתנה, למבט בעיניים, לזקיפות הגב.. זה יקרה לך בדיוק כך. יכול להיות שלאחר פרק זה יהיה לך יישום מידי מבחינתך ואז מצבך מצוין, רק יכול להיות שזה ישאר בגדר דף נוסף בתוך פרק שקראת ואז זה לא יעבוד ומצבך ישאר אותו הדבר- **הבחירה היא בידך**, והמלצתי האישית- כמו כל דבר בחיים, לחזור על כך שוב ושוב ושוב, עד שנפגש בפעם הבאה.

"אם אתה מאמין שאתה יכול ואם מאמין שאינך יכול, בשני המקרים אתה צודק" (הפורד)





פרק חמישי – רוצה לראות את הפאזל של חיירך? – הנה הצצה ל"תמונה הגדולה".

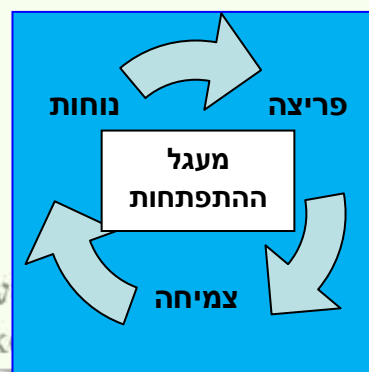
אנשים רבים אומרים שאינם מצליחים לראות את הפאזל של חייהם, או יותר נכון את "התמונה הגדולה" של הפאזל. אז אני רוצה לחשוף אותך לתגלית קטנה אך מאד אבל מאד חשובה! כשהיינו קטנים, היינו משחקים בפאזל, אני באופן אישי לא הייתי חובבת פאזלים אך אם כבר הייתי מתיישבת להרכיב את הפאזל, היו שלוש פעולות שהייתי עושה תמיד:

1. מניחה את תמונת הכריכה של המשחק מולי (כי שם הופיעה תמונת הפאזל במלואה).
2. מוצאת את ארבע הפינות שהן חלקים "מיוחדים" עם פינות ישרות ומניחה את המסגרת.
3. יוצקת לתוך זה את תמונת הפאזל.

שמתי לב שבעולם העסקים, ובכלל בחיים, אנו עושים בדיוק את אותו הדבר: מחפשים את "התמונה הגדולה". זו יכולה להיות התרחבות עסקית, בניית מותג, יעד פיננסי לטווח הארוך וכיוצ"ב. לאחר מכן, אנו מחפשים את ארבע הפינות שסייעו לנו בכך והן: השיווק, היצור, התפעול והאדמיניסטרציה ואז מתחילים ליצוק לאלו את התכנית שלנו. נשמע מאד פשוט נכון? אם כך, היכן הקווים מיטשטשים? היכן חווים אי מימוש של יעדים? את אי מימוש היעדים חווים כאשר אחד מהשלבים "אינו סגור" כמו שצריך. אני אתן דוגמא: נניח קוקה קולה רוצה לבנות מותג, התמונה הגדולה שהיא רואה בראשה זה הפצת המותג לכמה שיותר אנשים כדי שכאשר ישאלו מה הם רוצים לשתות כשהם צמאים, האנשים ידעו לשייך זאת למותג קוקה קולה. לצורך כך עובדים בארבעה מישורים: השיווק, יציקת תכניות שיווקיות להטמעת המותג כגון: פרסומות, חלוקת טעימות ומתנות, שימוש בפלופורמות אינטרנטיות לייצר חשיפה ועוד. היצור, יצירת מוצרים חדשים שסייעו בהטמעת המותג למשל: פחיות, בקבוקי פלסטיק, בקבוקים קטנים לשתייה (כל אלו בהתאם לצרכי השוק ובקשותיהם). התפעול, בחינת ולמידת אופציות תפעול ותשתיות לצורך מכירת המוצרים כגון: מה צריך למכירות על מדפי הסופרים, במכולות, באינטרנט. והאדמיניסטרציה, הכנת כל הטפסים הרלוונטיים לשם כך. לאחר כל אלו מיישמים את הפעילויות הנ"ל. אז היכן "הפאזל מתפרק"? "הפאזל מתפרק" אם לא רואים את תמונת המותג כפי שרוצים אותה, או אם לא עובדים בכל ארבעת הפינות, או אם לא יוצקים תוכניות עבודה ממשיות ליישום ולא מיישמים אותן/ או מיישמים רק את חלקן. עד כאן נשמע הגיוני נכון? מצוין. רק יש פרט קטן וחשוב, כל הנכתב מעלה מתאים רק לעסק שנמצא **בצמיחה!!** זאת אומרת, כאשר ישנה התוויה של דרך ופועלים למימושה. אך מה עושים כשהעסק **בפריצה?** כשהעסק בפריצה, ורוצה לעשות דבר מה חדש, כל החוקים משתנים! אין צורך בתכניות מובנות ותכנונים גדולים, הדבר היחידי שצריך הוא **אומץ, תעוזה, וראיית אופק רצוי**. זאת אומרת, תמונה בטווח הרחוק **שאני רוצה ליצור עם המפתח הכחול, ויישום מידי** של פעולה שתסמל פריצת דרך! רק לאחר מספר פעמים של ביצוע פעולות יישום אפשר לקפוץ שלב.



הסיבה לכך היא פשוטה: כי שרוצים להיות ב"פריצה", אז חשוב "לצאת מהקופסא" זאת אומרת לחשוב על מה שלא נמצא בנוחות שלנו, וכדי לעשות זאת "קופצים למים" עם הפעולה הקרובה ביותר שיש לנו אפשרות ליישם כבר עכשיו, כבר עכשיו! (ועל זה אפרט במפתח הירוק). בת דודתי, יועצת מס (כשכירה) וכיום גם מאמנת לתזונה נכונה ואורח חיים בריא. כשנחשפה לעולם התזונה הבריאה והחליטה להעביר את זה הלאה, פנתה אלי להתייעצות. אמרתי לה שחשוב דבר ראשון "לקפוץ למים" היא החליטה כצעד ראשון להעלות דף פייסבוק עם טיפים ומתכונים לגבי תזונה נכונה וכבר לאחר מספר ימים שלחה לי הודעה: "החלטתי "לקפוץ למים", אני מקיימת סדנא בבית של מישהי". בת דודתי נמצאת כרגע בפריצה. אילו היא תתכן תכניות הן רק "ישתקו" וימנעו מיישום. ברגע שהיא "קופצת למים" יש לה יכולת לבדוק את תגובות הקהל בעניין, את תחושותיה האישיות בעניין והכי חשוב- לתת לעצמה "זריקת מוטיבציה". דוגמא נוספת לפריצה שנעשית פעם אחר פעם, היא על ידי היזם הנודע "סר ריצ'רד ברנסון", שהבטחתי להזכירו, בעל חברת התעופה וחנות התקליטים "וירגין" ועוד נכסים. סר ריצ'רד ברנסון עשה פריצות רבות בחייו, הוא לא תכן אותן אלא לרב מקשיב לאינטואיציה. הוא אמר בראיון פעם: "החיים הרבה יותר יפים כשאומרים להם כן, כן, כן" ברנסון מספר על ההזדמנויות הרבות שהוא מזהה בדרכו כגון האי בקריביים שלאחרונה רכש ב 180,000 דולר לאחר שבעליו של האי, לורד מכובד, הציע עליו 5 מיליון דולר. ברנסון לא תכן מה לעשות באי, הוא רצה את האי ו"קפץ למים" הציע ללורד המכובד 100,000 דולר, סולק מהאי בטענה של הלורד לפגיעה בכבודו, לאחר ש"ישן על הדברים" חזר שוב עם הצעה של 180,000 דולר ומתברר כי הלורד היה זקוק לכסף מזומן וקיבל את ההצעה. אומץ ותעוזה לשמה! לאחר הרכישה התברר כי ישנו הסכם שמחייב להקים על האי בית נופש, מה שאילץ את ברנסון לגייס 10 מיליון דולר ופה הוא עבר משלב של "פריצה" לשלב של "צמיחה" עם תכנון. אגב, היום האי שווה כ 60 מיליון דולר כך שזו היתה עסקה טובה ניתן לומר. אז כדי לאפשר לך לקבל "הצעה" שתראה לך את "התמונה הגדולה בפאזל של חיך", אני אציג לך את המודל ב Keywe שאני קוראת לו "**מעגל ההתפתחות**". טבע האדם הוא להתפתח, אנו גדלים, משתנים, לומדים, משתפרים, מתקדמים – זו השאיפה הטבעית שלנו. כשלכל אדם ולכל יזם יש שלושה מצבים בחיים ועצם זיהוי המצב בו אנו נמצאים יאפשר לנו לדעת כיצד לפעול.





המצב הראשון הוא מצב "נוחות" – כולנו בשלב כזה או אחר בחיינו מרגישים שמאד נוח לנו. נוח לנו עם האישה, או עם הבעל, נוח לנו עם הילדים, עם העבודה, עם התפקיד, עם הפרויקט, פשוט נוח לנו. במצב זה אנו מקבלים את הדברים כמובן מאליו ולא מתפתחים! למשל, בבית אנו לא יצירתיים במתן תעסוקה לילדים או ריגושים לבן/בת הזוג, כי נוח לנו, זה שם וזה מובן מאליו. בעבודה אנו לא מתקדמים כי נוח לנו עם מה שאנו עושים. במצב זה אנו עובדים על "טייס אוטומטי" ואין כל יוזמה במצב זה. לעיתים, הנוחות היא מצב חיוני לנו בשלב מסוים של חיינו, היא מאפשרת לנו לא לחשוב יותר מדי, לעבוד על פי המוכר והידוע. לעיתים אנו בדיוק אחרי "סערה" ודווקא המקום הנוח לנו משרת אותנו, למשל אדם שכרגע התרחבה משפחתו וזקוק להכנסה קבועה יישאר במצב נוח ולא ישנה אותו. לכן, **אם זיהינו שאנו במצב "הנוחות", נעשה אבחנה מה הנוחות משרתת אותנו ומה אנו מפסידים בגללה- מילת המפתח כאן היא: מודעות וקבלת החלטה!**

המצב השני הוא – "צמיחה" – במצב זה אנו צומחים ומתפתחים! אנו בנקודה מסוימת בחיינו שאנו רוצים להיות יותר חדים, ממוקדים, מכווני מטרה. זה יכול להיות בתפקיד חדש, מערכת יחסים חדשה, פרויקט חדש שמתחילים. לרב אלו יהיו דברים חדשים. אתן דוגמא שכולנו מזדהים איתה: תינוק, כאשר הוא לומד לזחול הוא בצמיחה, הוא יכול להגיע למצב "נוחות" כאשר ממשיך רק לזחול. אדם בתפקיד ניהולי, רוצה להיות חד יותר במיומנויות הניהול שלו, הוא במצב צמיחה. **אם זיהינו שאנו במצב צמיחה נעבוד עם תכנון ואסטרטגיה מובנית**, נוכל לעשות זאת לבד, אך רצוי עם מנטור שעשה את הדרך שאנו מחפשים, על מנת לקצר תהליכים (המנטור או היועץ יוכל לכוון אותנו מה עלול להיות בדרך ולהראות לנו את "התמונה הגדולה", הלא הוא כבר עבר אותה). **מילת המפתח כאן היא: תכנון ומדידה!**

המצב השלישי הוא – "פריצה" – מצב בו כבר עשינו, והתחדדנו בעשייתנו ואנו מחפשים אתגר או ריגוש חדש. רוצים לפרוץ לדבר מה אחר, שלא הכרנו קודם. (בין אם באותו התחום או תחום שונה לגמרי). אם נמשיך עם דוגמת התינוק שזוחל, בשלב מסוים הוא ירצה ללכת, הסיבה שירצה ללכת היא כי רואה סביבו את כל יתר האנשים הולכים ולכן **בשלב זה חושבים בגדול אך מתחילים בקטן**, ממש כמו התינוק שקודם עומד עם החזקת יד או תמיכה במשהו, אחר כך עומד לבד, רק עומד ולאחר מכן מתחיל צעד ועוד צעד. מה עושים בשלב זה? **בשלב זה עושים!** לא מחכים לאסטרטגיות ותכנונים, בדיוק כמו בדוגמאות שהצגתי מעלה. **מילת המפתח כאן היא: תעוזה ולמידה!**

כל המצבים האלו מתקיימים במעגל, אין מדרג ביניהם, אלא מחזוריות. שלושת המצבים מתקיימים בכל תחום בחיינו, **וכיוצר (עם המפתח הכחול)** יש לך יכולת לבחור מהו המצב המתאים לך היום...עכשיו! כאן, העקביות היא החשובה.



פרק שישי - אין לך משאבים להצלחתך? לקפיצת המדרגה הבאה שלך?

יש פתרון - המפתח האדום!

איך ניתן להסביר זאת, שיש אנשים שהחיים שלהם תמיד מסודרים לא משנה מה יש להם או אין להם, לא משנה באיזה מצב הם, תמיד החיים שלהם יהיו טובים. תמיד הם ימצאו את החניה בדיוק מתי שיצטרכו, תמיד יפתחו את המיזם החדש בשוק בדיוק כשהעולם מוכן לו, תמיד יסתכלו עליהם אנשים ויחשבו, כמה כייף להם שהכול הולך חלק, ומצד שני, יש את אלו שלא משנה מה, תמיד יהיו חסרים להם דברים כדי להצליח, תמיד לא ילך להם, לא ימצאו חניה, ואז בדיוק מישהו אחר יגיע ותתפנה לו חניה אחרי שהם מסתובבים שעה ברחוב, לא יקבלו ביטול דוח ובדיוק מישהו אחריהם הגיע עם אותו מקרה ויבטלו לו את הדוח, תמיד יטענו שחסרים להם משאבים להצליח, אין להם עכשיו מספיק כסף, אין להם מספיק זמן, אין להם את האנרגיה כי הסביבה מתישה אותם, אין להם את הקשרים הנכונים, אין להם את הטכנולוגיה ועוד? בנוסף, איך זה יכול להיות, שלאורך כל ההיסטוריה ניתן לראות רבים, שגם להם לא היה כלום והם כן הגיעו למה שהם הגיעו? (בדיוק כמו שרשמתי על סיפורי המנטורים שמספרים שלא היה להם כלום). הסיבה לכך היא, שלא באמת אין להם כלום. יש להם את מה שאולי חסר לך וזה דבר אחד - **המפתח האדום. מפתח השפע.** אני רוצה לקחת אותך שוב לילדות ולשאול אותך, כשרצית להיות כבאי או טייס או מנהל גדול, שרצית להיות רקדנית, מורה או מנהלת בנק, האם היה חסר לך דבר מה כדי להיות כך? לא! הכול היה שם, הכול היה קיים עבורך ויכולת להיות כל מה שרצית. המפתח הזה עובד גם כשגדלים, זהו המפתח האדום, ולפני שמחשבותיך ידברו אתך ויאמרו לך "זה לא חכמה, כשהייתי קטן זה היה רק בדמיון" או משפטים דומים למשפט הקודם, אני מציעה שנצלול שוב יחד למה שאומר **המפתח האדום.**



מה אומר המפתח האדום?

המפתח האדום הוא **מפתח השפע** והוא מתמצת הכול ב"משפט מפתח" אחד פשוט האומר

כל מה שאני רוצה כבר קיים

שוב, יכול להיות ששמעת את המשפט הזה בהרצאה או סרטון כזה או אחר אך לפני הסקת מסקנות מהירות, נתבונן יחד מה מסתתר שם במפתח האדום, אז הנה מה שהמשפט אומר:

ברגע שיצרתי (עם המפתח הכחול) את מה שאני רוצה, ז"א שהוא כבר קיים. הוא קיים בראש שלי ונשלח לקטלוג אוניברסאלי ביקום (בדמיון שלי, ברמת המחשבה), או שהוא קיים בעיניים שלי (ברמה הפיזית) וכל שעליי לעשות, הוא לראות אותו. עפ"י מפתח זה, רמת המודעות עולה שלב וקופצת מדרגה המאפשרת את זרימת המידע הרלוונטית אליי. ברגע שיצרתי את רצוני ומבוקשי ומיקדתי את מחשבתי, עין ההתבוננות שלי מצד אחד הורחבה ל 360 מעלות ומצד שני מוקדה למעלה האחת המדויקת אותה חיפשתי ליצירת מטרותיי, כך שהאלמנטים הרצויים מתחילים להופיע ו"לקפוץ" מולי

אני אסביר: כמה פעמים קרה לך, שדברים היו מול עיניך אך לא ראית אותם? אזכיר לך את האסימון שדברתי עליו קודם לכן, "שהתלמיד מוכן המורה מגיע". פתאום יש לך היכולת לראות משהו שהיה לנגד עיניך כל הזמן. נסעת באילון, נורא בא לך לטוס לתאילנד, ולפתע העין שלך קולטת שלט גדול של דיל טיסה לתאילנד, השלט היה שם כל הזמן אך ראית אותו רק ברגע שהחלטת שבא לך לטוס לתאילנד. פנה אלי בעל עסק שברצונו להגדיל את מחזור המכירות שלו, לא היה לו רצון להוציא על תקציבי פרסום ושיווק מאחר והם מצמצמים עלויות, חידדנו יחד ומיקדנו את רצונו עם המפתח הכחול, ואז סיפרתי לו ש"כל מה שהוא רוצה כבר קיים" רק מעצם השיחה וההכרות עם המפתח האדום קפצה הארה יצירתית, לעשות זאת על ידי תהליך שיווקי עם שניים מעובדיו שיכולים לסייע לו בכך. הם תמיד היו שם, לא היה צורך להגדיל עוד עובדים, רק שעכשיו עין ההתבוננות סרקה 360 מעלות והתבייתה על המעלה המדויקת עבורו, עבור רצונו. איך זה קורה? ברגע שהמפתח הכחול בשימוש על בסיס קבוע בכל דלת שניצבת בפניך, וקיבלת החלטה מה רצונך ומבוקשך באופן בהיר וברור בתחום אחד ספציפי, נוצר תהליך שנקרא ב Keywe "תהליך זרימת המידע". מה זה אומר? אסביר: קיים המון מידע בעולם ובימים אלו, ניתן לראות זאת אף יותר, כי הכול מאד נגיש וחשוף עם האינטרנט שחוצה גבולות גאוגרפיים, זמן ומקום. המוח שלך עובד באופן בו הוא מסנן את "זרימת המידע" למידע הרלוונטי עבורך במצב הנתון והקיים כרגע. זאת אומרת שאם החלטת

להביא ילד לעולם, פתאום יצוצו לנגד

מייסדת ומפתחת KeyWe - Make It Happen

www.keywe.co.uk einat@keywe.co.uk



עין המון הורים וילדים. אם החלטת לרכוש נדל"ן, פתאום יוצו לנגד עין מקומות לנדל"ן. לא משנה באיזו דרך זה יופיע, אם במיילים, או במודעות בעיתון, או דרך חברים, את זה כבר נשאר ליקום שידאג לאופן זרימת המידע, כי לא משנה איך המידע יגיע, משנה מה יגיע, ומה שיגיע אליך, יקבע על פי השימוש במפתחות. רק חשוב לי להסביר דבר נוסף, מה קורה כשגדלים? שוב, מטילים בך ספק, אנשים אומרים ש"אין להם"! אין להם כסף, אין להם זמן, אין להם יכולות, אין להם אמצעים וכדומה. כך ישנה התחלה בה המחשבה שלך עלולה לאמץ זאת, ואז מאד קשה לעשות קפיצה נוספת בחיך, לאתגר את עצמך מחדש, כי אם "אין לך" איך אפשר יהיה להתקדם? אז שוב בשורה חגיגית יש לי עבורך, יזם אמיתי לא מחפש משאבים. יזם אמיתי מייצר את המשאבים כי יש לו כבר **מפתח כחול והוא היוצר** ולכן הוא יכול לייצר את המשאבים, כך שכל מה שהוא רוצה כבר קיים. כך גם אצלך **"כל מה שאני רוצה כבר קיים"**, אין צורך להתאמץ מדי, לחפש כל כך. כי **"כל מה שאני רוצה כבר קיים"**. אם המוח שלך יחשוב במושגים של "אין" זה מה שייקלט ביקום, אם המוח שלך יתרגל לחשוב במושגים של "יש", עם **"מפתח השפע"** זה מה שייקלט לך בראש. אם הלב שלך ירגיש שזה קיים, אז זה קיים וממתין, ואם הגוף שלך מרגיש שזה קיים, אז ברור לך שמייד יעשו פעולות מתאימות שיובילו אותך לראות את מבוקשך. אני אמחיש זאת על ידי סיפור. כשהייתי קטנה מאד, רציתי לרקוד, הוריי שהיו דלי אמצעים לא רשמו אותי לחוג ריקוד למרות שמאד רציתי (אם כי אני חייבת לציין שתמיד העניקו חום ואהבה ודבר לא משתווה לכך - אז הנה הזדמנות נוספת לומר לכם הוריי היקרים תודה!), ולעניינינו, מאחר ומאד רציתי לרקוד ולא היתה לי דרך, במקום לבכות או לקטר על כך, הפעלתי, לא במודע, את **המפתח האדום** והבנתי שכל מה שאני רוצה כבר קיים. יצרתי לעצמי חוג לריקוד. חוג אמיתי. התחלתי לרקוד מול הראי. אפילו מצאתי לי מנטור, הכי טוב בתחום. באותה התקופה יצא למסכים הסרט ריקוד מושחת ושם היה את פטריק סוויזי שלימד את בייבי לרקוד. אז אימצתי אותו גם למנטור שלי והא לימד אותי לרקוד. בכל יום הייתי באה הביתה ומתחילה לרקוד מול הראי לפי מה שפטריק לימד בסרט. דלת חדרי היתה סגורה לא היה מי שיבקר אותי או ישפוט אותי, אני עם עצמי בראי, ללא תחרות מול אף אדם, אלא רק מול עצמי, משפרת ומשתפרת כל הזמן. כי **"כל מה שאני רוצה כבר קיים"**. ראי היה לי, מוסיקה היתה לי, מנטור היה לי. והייתי הכי מאושרת כי **"כל מה שאני רוצה כבר קיים"**. אז נחזור שוב לזמן ההווה שהוא עכשיו, יכול להיות שכרגע רצונך למצוא זוגיות מאושרת אם אינך מאמין שהיא קיימת איך היא תמצא? יכול להיות שכרגע רצונך לשלש את השכר שלך, אם אינך מאמין שיש לארגון שלך או ללקוחות שלך מספיק כסף לתת לך כדי לשלש את שכרך איך זה יקרה? ואולי רצונך לערוך כנס גדול בתחומך, אם הכנס הזה אינו קיים



אפילו בדמיון, אם אינך מצליח לדמינו ברוחך את הכנס, איך הוא יתקיים? הדרך אליו תהיה מאד מאד ארוכה. ברור לי שזה נשמע קצת מוזר, מהורהר ואולי רחני, אך אני מזמינה אותך לבחון זאת בעצמך בכל מיני מצבים בחיך. אפילו אם נסתכל על מקום הימצאותך כרגע, הבית שלך, החדר שלך, בית קפה, מסעדה טובה, לא משנה מה מיקומך כרגע, המקום הזה לא היה קיים אילו מישהו לא חשב עליו לפני כן, אילו מישהו לא יצר אותו בדמיון שלו ואח"כ העבירו לביצוע. כל מה שרצונך מבקש קיים - קיים בראש שלך או קיים בעיניים שלך, כך או כך, זה קיים! ככל שתהיה לך יכולת זיהוי מהירה שיש דלת מולך שמפריעה לך כאשר הקולות שלך בראש אומרים לך, "אין לי כסף", "אין לי זמן" "אין לי אמצעים" או "אם לא אצליח לקבל..". "אם לא יהיה לי..". וכדומה, כך תהיה לך אפשרות לשלוף במהירות את **המפתח האדום** ולפתוח את הדלת לעולם **השפע**. כי **" כל מה שאני רוצה כבר קיים"**. אגב "טריק" נוסף שיסייע לך לשלוף את המפתח האדום במהירות ובכל מצב, השפע שהוא המפתח האדום מאופיין על ידי הרימון שמסמל גם הוא שפע. על פי היהדות, שפע בקבלה באה מהמילה להשפיע, זאת אומרת שככל שתשפיע על יותר אנשים, כך יהיה בידך שפע כמו הרימון האדום השופע, ותגשים את ייעודך (וזאת לפי מפתח העוצמה החום שעליו נדבר בעוד שני פרקים).

φ **"עצת המפתח"** נוספת שלי אליך ("טכניקת ה-60 שניות"):

אני ממליצה לך לעשות פאוזת קטנה של 30-60 שניות בקריאת הספר כרגע ולהתבונן סביבך, לראות את כל הדברים האדומים הקיימים ברגע זה סביבך, לא משנה אם הם גדולים או קטנים, כי סוד השפע הינו שהוא יכול להיות קטן כמו גרעין של רימון אך ברגע שהוא מתפרץ הוא מתפשט ממש כמו עץ הרימון, שמזרע אחד קטן יכולים לצמוח עוד מליונים של רימונים ואנחנו אפילו לא נדע לאילו מימדים זה יגיע כי כל רימון יניב עץ ובכל עץ עשרות רימונים שכל אחד מהם יכול להניב עוד עצים וכך השפע מתפשט ומשפיע, (בדיוק כמו בדוגמאות הקודמות עם סילבסטר סטלון ודיסני שהיו מוכנים לקבלת ההצלחה, השפע). אז מזמינה אותך לסרוק ב360 מעלות ולהיות מדויק למעלה הספציפית שלך! בינתיים יש לך שני מפתחות כבר בכיס:

המפתח הכחול - היצירה - **אני הוא היוצר**.

המפתח האדום - השפע - **כל מה שאני רוצה כבר קיים**.

"לא צריכים להבין את העולם, אלא צריכים להתאים את עצמנו אליו" (אלברט איינשטיין)





פרק שביעי - האם באמת הלב אחראי לאושר שלנו ? המפתח הצהוב!

איך אפשר להסביר את העובדה שיש כאלו שתמיד יש להם אושר פנימי שכזה, שמחזיק אותם חסינים להמשיך בראש מורם ולצעוד קדימה, לא משנה אם הצליחו או נפלו, לא משנה אם יש להם כסף, אין להם כסף, נשואים, רווקים, גרושים, מצליחים בעסקים, פחות מצליחים בעסקים, לא משנה מה, ובאיזה מצב הם נמצאים, יש להם מן שלוה פנימית שכזו, בלתי מוסברת, שגורמת להם לדעת כי הם מאושרים ללא תלות ב"דבר" כי הרי כשבטל ה"דבר", בטל האושר, ולעומת זאת יש כאלו שלא משנה מה, יהיו יפים, חכמים, מוצלחים, עשירים, נפרסות בפניהם הזדמנויות רבות, ויש להם שפע רב, ועדיין תמיד ימצאו סיבה להיות ממורמרים? לקטרו? להתלונן. האם באמת האושר קשור לכמות הכסף שיש לך בבנק או להצלחות שהצלחת להשיג בחייך? בקבלה אמרו "איזהו העשיר השמח בחלקו" ואיך כל זה קשור אליך בטח נשאלת השאלה הזו בראשך, זה קשור באופן ישיר מאד אם ברצונך חיים מלאי סיפוק והצלחות כל הזמן, אם ברצונך לייצר לעצמך דרייב תמידי, מוטיבציה שכזו שיודעת תמיד להתניע את עצמה מחדש, אם ברצונך לדעת כיצד למלא את הדלק בגופך כל פעם שהוא אוזל. ואם הגעת לכאן אז אני מניחה שזה המצב. אז האם באמת רק הלב אחראי לאושר שלך? או אולי יש משהו אחר שאחראי לאושרך? אולי האושר הוא בר שליטה, אולי אפשר לבחור להיות מאושר ולא משנה מה מצבך? יש לי בשורה עבורך, כדי "לתדלק" עצמך כל פעם מחדש גם ברגעים טובים וגם בקשים.



מה אומר המפתח הצהוב?

אפשר לבחור באושר ע"י שימוש במפתח האושר שמתמצת הכול ל"משפט מפתח" אחד:

אני הבעלים של האושר שלי

העיקרון אומר כי האושר שלי הוא החלטה. הרי לפי מפתח היצירה אני אחראי לבחירות ולהחלטות שלי, וכך גם אושר הוא החלטה. זאת אומרת אני מחליט כיצד היום שלי יראה, בכל רגע נתון יש באפשרותי להיות שמח או עצוב, ברכת "בוקר טוב" היא החלטה לאופן בו יראה היום שלי. ההישג והאושר אינו רק המטרה הסופית אלא גם אופן הצעידה לשם, כך שהאושר מורכב גם מהתכלית הגדולה וגם מההפתעות הקטנות שטמונות במהלך הדרך. היכולת לבחון את הדברים בפרספקטיבה הנכונה והחיובית, ולמצוא נקודות אור בכל תהליך, היא זו שמאפשרת את השלווה, הרוגע והמוטיבציה להמשיך לצעוד. היא זו שמאפשרת את האופן בו החיים יחייכו אליי בחזרה, כי למעשה האושר שלי תלוי בי והוא פועל יוצא של החלטותיי ולא החלטת הסובבים אותי. במפתח האושר הנתינה מביאה עמה קבלה ועל כל דבר שאני יוצר מחומר היקום ומבקש לקבל, במקביל אני נותן ליקום בתמורתו משהו אחר, מוותר ומשחרר (פחדים, הרגלים, נוחות וכיוצ"ב) וכך "מתיישר" לכיוון המטרה בהתאם. המטרות מגיעות במהירות הבזק רק ברגע בו יש "יישור" (איזון) מוחלט בין הגוף, הראש והלב זאת אומרת בין המעשים והפעולות שלנו, לבין המחשבות שלנו והרגשות שלנו.

ואני אסביר: נניח ועכשיו ברצונך לרכוש נכס, קיבלת החלטה, רק שהחלטה זו מצריכה ממך להשקיע זמן בחיפוש אחר נכס מניב, מיקום טוב וקריטריונים נוספים שחשובים לך. זמן החיפוש בא על חשבון דברים אחרים נוספים שחשובים לך, אך ברצונך בנכס וזו החלטתך (מסיבות כאלו ואחרות). על פי מפתח האושר, אין מה לבכות ולהתמרמר על זמן ההשקעה שגוזל ממך הקצאת זמן לדברים אחרים חשובים, כי הרי גם אם זמן החיפוש לא מאד נח עבורך עכשיו, המרמור יהיה גבוה על אי הגשמת רצונך ומימוש החלטתך. אני אסביר על ידי שימוש בדוגמא נוספת: קבלת החלטה להתחתן בשנית, יחד עם זאת היציאה לדייטים והיכרויות מאד מתישה אותך. החלטת לשחרר ולהוציא החוצה את התסכול, לקחת חופש קצר על מנת לצבור אנרגיה מחדשת, אך כשחזרת להמשיך את תהליך ההיכרויות למען הגשמת מטרותך, התחלת שוב להתלונן שאין אנשים טובים בחוץ להתחתן. זאת אומרת שהראש שלך לא "מיושר" עם המעשים שלך, והלב שלך לא "מאוזן" עם מחשבותיך ומעשיך, מאחר ולא באמת "פתחת את לבך" למימוש מטרותיך.

כל הזכויות שמורות © עינת סעדון - מייסדת ומפתחת KeyWe - Make It Happen

www.keywe.co.uk einat@keywe.co.uk



זאת אומרת, שכדי לא להפוך את חיך לחיי תלונות והאשמות אחרים, או לחילופין, הצדקת עצמך ודעותיך, על כך שאין אנשים טובים בחוץ להתחתן, (כי הרי בוודאות יש, מתזכרת שבשלב זה **המפתח האדום**, **מפתח השפע** כבר אצלך, והרי **"כל מה שאני רוצה כבר קיים"** ולכן בוודאות יש אנשים טובים להתחתן), עליך להיות "מיושר" ומאוזן עם המעשים שלך, המחשבות שלך והרגשות שלך. כאשר **המפתח הצהוב אצלך**, אז **"אני הבעלים של האושר שלי"** הוצאת הקיטור יכולה להיות מוגבלת בזמן לצורך "התנעת מצברים" ואיסוף האנרגיה מחדש, כי **האושר הוא בחירתך**. לקוח שליוויתי בעבר מאד רצה להתרחב, היו לו שני סניפים, והוא רצה שלושה סניפים נוספים אך תמיד דאג לקטר שזה רק יגזול ממנו יותר זמן כשהיו לו חמישה סניפים ונהג לומר שזו יותר התעסקות, ויש יותר עובדים, זיהיתי שהוא צריך "להתיישר" ולשחרר פחדים ("כאבי גדילה" אני קוראת לזה), והסתייעתי במפתח הצהוב להמחיש לו **"אני הבעלים של האושר שלי"** ולכן, אם זו החלטתו, אופן פעולתו היא בהתאם. יש דבר נוסף חשוב, **המפתח הצהוב** מסייע לך לזכור את סיבת עשייתך ומצבך הנתון, זאת אומרת, מחזק את המקום שבגללו נעשים פעולותיך, וככל שהיצירה **במפתח הכחול** חזקה יותר וקרובה רגשית ללבך, כך המפתח הצהוב יסיע לך, יהווה מעין "עוגן" עבורך, ויאפשר לך לבחון כיצד לתת לעצמך דחיפה נוספת בדרך להגשמת רצונך, או בדרך לקפיצת המדרגה הנוספת שלך.

נקודה לתשומת לב: המפתח הצהוב, הוא מקום בו הרבה אנשים עלולים "ליפול" כי פה נעשה המעבר האמיתי להוצאת הדברים מהכוח אל הפועל, וההתמדה של הפעולות, המחשבות והרגשות עד למימוש מלא. **המפתח הצהוב** מסייע לך לשמור על השיגך ומתזכר אותך על יצירתך. דוגמא: אם בחרת להוריד 5 ק"ג, כי רצונך שהגינס הישן שוב יעלה עליך מכל סיבה שהיא בין אם דימוי עצמי, העלאת בטחון עצמי, מציאת זוגיות וכדומה, אם תחושתיך היא לקראת "שבירת" תהליך האימון הממושך, הפסקת הריצה וכיוצ"ב, אני מזכירה לך שיש כאן דלת, ועליך לזהותה על מנת להוציא את **המפתח הצהוב** מהכיס, הלא הוא **"אני הבעלים של האושר שלי"**, והוא שיחזק אותך ויעניק לך את הסיבה לריצה שלך עכשיו, ומדוע כדאי לך להמשיך אותה, כי הכניסה לתוך הגינס שוב יהווה את האושר שלך כפי שרצית..



אז כפי שאמרנו בתחילת הספר, שיש בעולם חוקי טבע שצריך לפעול לפיהם, אז הנה שני חוקים נוספים ב Keywe, האחד נקרא "חוק הנתינה והקבלה" והאחר "חוק ההתיישרות". "חוק הנתינה והקבלה" אומר כי: הנתינה מביאה עמה קבלה ועל כל דבר שאני יוצר מהיקום האין סופי ומבקש לקבל במקביל, אני נותן תמורתו משהו אחר, בין אם זה משהו פיזי כגון כסף או משהו שאינו פיזי כגון פחדים הרגלים נוחות וכדומה. לחוק יש שני כללים ברורים:

הראשון - החוק מתחיל בנתינה. זאת אומרת קודם כל לתת, אח"כ לקבל.

השני – שכשנותנים, לא בהכרח מקבלים באותו רגע, אך כן בהכרח, אם מתמידים, היא מגיעה בכמות גבוהה יותר ממה שנתת. אני אמחיש זאת בעזרת דוגמא: מארק צוקרברג, מייסד הפייסבוק, בנה את הפייסבוק לא במטרה להפוך אותה לרשת החברתית המובילה בעולם. הוא קודם כל נתן את פרי פיתוחו והפיצו בחינם בין חברי הקולג' כשהראה בחורות ושאל hot or not כך שהוא נתן משהו, והקבלה, ההכרה והעושר לא הגיעו מיד, אך כשהגיעו, הגיעו פי עשרות מונים, בשפע גדול. אמחיש על ידי דוגמא אחרת, פשוטה שכל אחד יכול לחוות, הלכת למכולת לקנות מצרכים לבישול, נתת כסף עבורם, לא קיבלת את האוכל מיד, קבלת חומרי גלם, כשבאת והכנת קיבלת הרבה יותר מסתם מצרכים, קיבלת גם אוכל, גם סיפוק לרעבך וגם ריח נעים בבית של חום, ואולי אפילו אם זה נעשה באהבה, אז גם בני המשפחה פרגנו לך. בזוגיות, מתן חום, אהבה ופינוקים לאורך זמן משתלם פי עשרות מונים. בעסקים, מתן כסף, ידע חינם, טיפים, משלשים עצמם בהמשך. ניתן לבחון זאת בכל תחום וכל מצב, אך מה שיותר מעניין הוא איך כל זה קשור אליך? זה קשור אליך מהסיבה הפשוטה: ברצונך להגיע להצלחה הבאה שלך ולכן חוק הנתינה והקבלה ישמש אותך מאד בדרכך לדבר הבא, להצלחה, לאתגר הבא, כי תמורה תגיע אליך בעוצמה גדולה ושפע רב לאחר נתינה ממך. החוק הנוסף הוא "חוק ההתיישרות" שאומר כי על מנת להיות "הבעלים של האושר שלי" ועל מנת לממש ולקבל את מטרתי במהירות הבזק, עליי "להתיישר" בשלושת המישורים: בגוף, בראש ובלב. הפעולות שלי חייבות להיות תואמות למחשבות שלי ולרגשות שלי, כך שאם ברצוני ליצור מיזם חדש והתחלתי לחפש משקיעים, המחשבות שלי חייבות להיות מאוזנות בכך שיש משקיעים (**המפתח האדום- השפע**) והרגשות שלי חייבות להתאזן בכך שהמיזם הזה הוא בעל ערך גדול לעולם ויש לו תרומה גדולה ולכן עלי לתת ולהפיץ זאת (**המפתח הצהוב**). לפי **מפתח האושר**, **המפתח הצהוב**, "אני הוא הבעלים של האושר שלי" ולא אף אחד אחר, זאת אומרת שהאושר הוא לא של החלטת סובבני אלא שלי, כך שאם מישהו נותן דעתו באשר להחלטות שקבלת, בין אם האישיות, הזוגיות, העסקיות, המשפחתיות, זכותך לשמוע אך לא חובתך להקשיב.



כך תמיד יש לך היכולת להישאר עם שלוה פנימית וחוסן נפשי. הרי מי יודע יותר טוב ממך מה טוב עבורך? אף אחד מלבדך. שוב אני מתזכרת שכדי שהדברים ייושמו חשוב לזהות כאשר מופיעה דלת על מנת להשתמש ולשלוף את המפתח הנכון לה, במקרה שלנו זה **המפתח הצהוב**. אז כיצד ניתן לזהות את הדלת פה? כאשר יישמע בראשך קול מתלונן ומקטר, אחרי מבוקשך ומטרתך החדשה, כגון: "אין לי כוח" "נמאס לי" "למה עשיתי כך וכך?" ועוד. או כאשר בחינת מעשיך לא יהיו תואמים לרצונותיך ומחשבותיך, או לחילופין, מחשבותיך לא תהינה תואמות למעשיך או רצונותיך, נורה תידלק בראשך לשלוף את **המפתח הצהוב** כי "**אני הבעלים של האושר שלי**". זה אולי נשמע קצת קשיח עבורך כרגע, רק חשוב לזכור כי השליטה של מתי ואיך להשתמש במפתח תמיד בידך, והכל תלוי במטרתך ובסדר חשיבותם עבורך, (שמשתנה כמובן מאדם לאדם וממצב למצב). ושוב, המלצה קטנה ממני, ה"טריק" שיסיע לך לזכור לשלוף את המפתח בכל רגע שתופיע הדלת. הטריק הוא על ידי צבע השמש או צבע הסמייילי הבינלאומי, הלא הוא הצבע הצהוב.

φ - "עצת המפתח" הבאה שלי אליך ("טכניקת 60 השניות"):

אני ממליצה לך עכשיו לעשות פאזזה של 30-60 שניות ולהשתמש בתרגיל האסוציאציות שלי, לראות את השמש או לחילופין, לסרוק את החלל של מקום הימצאותך ולחפש פרטים או חפצים בצבע צהוב וברגע שהעין שלך פוגשת את הצבע הצהוב לומר לעצמך את **מפתח האושר: "אני הבעלים של האושר שלי"**. כך תהיה לך האסוציאציה ויהיה לך קל יותר לשלוף את המפתח בעת הצורך, במהירות רבה יותר. אז בינתיים יש לך כבר שלושה מפתחות מתוך החמישה:

הכחול - היצירה "אני הוא היוצר"

האדום - השפע "כל מה שאני רוצה כבר קיים"

הצהוב - האושר "אני הבעלים של האושר שלי"

"תתן ותקבל פי עשרות מונים" (מקור לא ידוע)





פרק שמיני - מהו הערך שלך לעולם? המפתח החום!

לכל אחד תביעת אצבע משלו שלא חוזרת אצל אף אחד, ויש קרוב לשמונה ביליון אנשים בעולם נכון להיום, איך זה יכול להיות? חשבת על זה פעם? ואם כן, אז אולי באמת לכל אחד יש תפקיד בעולם, וגם לך! יש איזה ערך מוסף גדול וחשוב שעליך להעניק ולהשפיע אתו על העולם. אני הגעתי עם חמשת המפתחות לעולם, וזה הערך המוסף שאני מעניקה לך, ומה אתך? מהו הערך המוסף שלך לעולם? ה"דבר" החזק הזה שנמצא אצלך והוא שלך לעד? אני שומעת המון אנשים שואלים את שאלת המהות הזו, מי הם? מה תפקידם בעולם? אז היית שמחה לחשוב יחד אתך... מה תפקידך בעולם? מה הסיבה שהגעת לכאן? הרי כל אחד הגיע לעולם עם סיבה מסוימת, עם מתנה מסוימת מלמעלה, האחד הגיע עם שמחת חיים גדולה, האחר עם יכולת פיתוח קשרים, אחד חוש לעסקים, אחת עם כושר כתיבה מעולה ועוד. אז עם מה הגעת, שיש לך היכולת להשפיע וליצור שפע בעולם? מהם המרכיבים ליתרון התחרותי שהחיבור ביניהם הוא רק שלך? כדי לגלות זאת, נצא יחד לטיול, לילדות שלך. לחשוב על כל מה שנצרב בזיכרוןך עד בערך גיל עשר, חוקרים רבים טוענים שמה שנצרב בזיכרוןך עד הגיל הזה הוא ה"בלו פרינט" בראשנו שעוצב ועל פיו חיינו מעוצבים כיום, על פי כל האמונות והתפיסות שנוצרו בערך עד גיל זה. זו הסיבה שגם הספר עשיר בדוגמאות ילדות, קל לנו להתחבר לילדות, למקום נקי, ללא פחדים ושיפוטיות, אז אני רוצה שנפליג יחדיו לילדות ונחשוב יחד על גיבורי הילדות שלך, מי הם היו, מה הם סימלו עבורך, מה היה בהם שהפך אותם למודל לחיקוי עבורך, בוא נחשוב יחד גם על ספרים או סרטי ילדים, אילו דמויות היו שם שהתחברת אליהם, מה היה בהם שהיווה עבורך את החיבור הזה? מבטיחה לך שזה יתן לך תשובות לדברים רבים בחייך. אפשר גם לחשוב על דמות שהותירה בך חותם, מה היה בה

φ **"עצת מפתח"** - אני ממליצה לך בשלב זה לעצור את הקריאה לקחת כחמש עשר דקות ולרשום כל מה שעולה לך לראש. יכול מאד להיות שעכשיו נורא בא לך להמשיך לקרוא, אך אני אשמח שנתענג מעט על הילדות שלך, הספר כאן נשאר ולא הולך לשום מקום וכדי שהצלחות יגיעו חשוב לעבוד גם אינטואיטיבית (כבר דברנו על אינטואיציות), לכן זהו תרגיל חשוב. אז רצוי לעצור ולכתוב, כל מה שעולה בראש, ולא רק לחשוב תוך כדי הקריאה, אלא ממש לכתוב. אז בינתיים, משאירה לך דף ריק לרשום כל שעולה בראשך רק **תכונות** של הדמויות, גיבורי ילדות שלך, מתוך ספרים וסרטי ילדים, מה שאהבת בהם. וגם אנשים שהותירו בך חותם, רק תכונות לרשום. בקרוב נמשיך, ביי בינתיים..



טיול לילדות.... (המקום הזה עבורך)



נו איך התחושה? יופי, עכשיו נחזור יחד להווה. לדמות שלך היום. מהם האסימונים שנפלו לך? הצלחת לקשר את מה שעלה לך, כנגד הדמות שהייתך היום? אם לא, אל דאגה, ככל שרמת המודעות שלך תהיה גבוהה יותר עם קריאת פילוסופית keywe שוב ושוב, זה יבוא לך יותר במהירות ובקלות!

מה אומר המפתח החום?

המפתח הוא מפתח מאסטר והוא מסכם את הכל **במשפט מפתח אחד**:

המפתחות הם בתוכנו

(מפתח + אנחנו) = Key + we

הכוונה היא:

המפתחות שלי קיימים בתוכי, אך כל אחד מאיתנו הוא חלק ממערכת גדולה יותר. אף אחד איננו עומד בודד לבדו, הכוח הסינרגטי בו הגדול שלם מסך חלקיו, הוא כוח גדול, ולכן אם המפתחות הם בתוכי זה אומר שהם גם בתוכך ובתוך כל אדם ואדם, והחיבור הנכון ביניהם הוא שמביא את ההצלחה הגדולה. הרי ללא תלמידים אין מורה, לא משנה כמה טובה תהיה, ללא לקוחות אין עסק שמכניס תזרים מזומנים וללא הורים אין ילדים, כי הרי הם הגיעו מאיפה שהוא, בדיוק מהחיבור הזה של המפתחות. על כל מפתח שיש בתוכי, ישנם מפתחות בצד האחר שמחפשים וממתינים רק לי כדי לסייע לי עם המפתח שברשותם, כך ביחד ניתן להגיע לעוצמה הגבוהה ביותר. חשוב לציין כי מניסיון ואבחון לקוחות רבים עם השיטה. לכל אחד מספר מפתחות שונה. אין מספר קבוע, והכמות, אינה מעידה על האיכות, כי אם הזיהוי של המפתח שבתוכי והשימוש הנכון בו!

אם עדיין לא גילית מהם חוזקותיך, מהם חזקות העסק שלך, מהו היתרון התחרותי הבר קיימא (שקיים לאורך זמן, בעל ערך וקשה לחיקוי), אז זה אומר שאינך מנצל את מה שיש לך, מה שניחנת בו, או את המשאבים הקיימים והחבויים בך/בעסק/ בארגון שלך כראוי. אם אינך מזהה את ההזדמנויות שבסביבתך כדי למנף אותם, יפוספו דברים חיוניים לך ולהתפתחות העסק או הארגון שלך. **במפתח העוצמה המפתח החום**, קיימים מפתחות פנימיים וחיצוניים, עליך לזהות את המפתחות הפנימיים שיש בפנים אצלך, כי לכל אחד יש מפתחות (מתוך האבחונים שאני עשיתי בעבר ללקוחותיי, המינימום היה אחד והמקסימום היה שבע, אך שוב אין זה אומר דבר, לא מעיד על איכות ולא על הצלחות, כי חשובה יותר הכרה במפתחות הפנימיים והשימוש הנכון בהם. עליך לזהות גם את המפתחות החיצוניים שיש סביבך, כדי שתהיה לך היכולת למנף אותם הכי גבוה שאפשר כי כך ניתן להגיע לעוצמה הגבוהה ביותר.



השאלה הנשאלת היא, איך ניתן לעשות זאת ממש עכשיו ברגע זה? אז יש דרך גם לזה, כי כבר הבטחתי לך שהספר הוא פרקטי מאוד ולא עוד תאוריה נכון? ועד עכשיו, נתתי המון תרגילים ליישום מיידי, אז גם עכשיו אתן לך, כי אז הדרך היא מאד מאד פשוטה. קשה להאמין כמה פשוטה, והדרך היא פשוט לזהות מה עוזר לך ומה עוצר אותך מלהגשים את היצירה שלך, היצירה עליה החלטת. זה יכול להיות אנשים שעוזרים או עוצרים, מקומות שעוזרים או עוצרים, מצבים שעוזרים או עוצרים וכל דבר שעולה בראשך. זה יכול להיות אמונות שעוזרות ואמונות שעוצרות, הרגלים, תפיסות, פחדים וכדומה. חשוב להיות כאן מאד *אותנטי עם עצמך* כי *התשובה נמצאת בליבך*, צהרי המפתחות הם בתוך תוכך, ברגע של אותנטיות ויושרה עם עצמך, ברגע של אומץ וכניסה לנבכי ליבך, זה הרגע שהארות רבות ואסימונים רבים יפלו לך. אסימונים שוב יפלו בעוצמה כה חזקה עד שאת רעש נפילתם יהיה ניתן לשמוע כאילו זה ממש קורה עכשיו. אם אינך שומע את האסימונים ולא רואה את ההארות, אל דאגה, ברגע שרמת המודעות שלך תעלה שלב נוסף, וזאת על ידי שימוש נכון בפילוסופיית keywe, על ידי קריאת הספר הזה, אני מבטיחה לך שזה יקרה! וכשזה יקרה, ניסים יקרו גם כן. הפתעות רבות וטובות מצפות לך. ואם שוב זה נשמע קצת רוחני ומנותק מהמציאות, אני מבטיחה לך שכשזה יקרה תהיה לך הזכות להיות *במלוא הקרינה והעוצמה שלך!!* אז שוב אני מזמינה אותך לעשות סדר בחדר ולזהות מה עוזר לך ומה עוצר אותך מהגשמת המטרה. והנה הותרתי כאן דף לרשום זאת בטבלה.

אני רוצה. _____ (המטרה שבחרתי)

עוצר

עוזר

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



עכשיו אני רוצה להעניק לך כוח נוסף, כוח שקיים אצל כל אחד מאתנו, כי הרי המפתחות הם בתוכנו, כח שלא תמיד מתייחסים אליו ולא תמיד משתמשים בו ונותנים לו את הכבוד הראוי, אך זהו כוח עצום שמעצב את חיינו, מעצב בכל רגע את חיך שלך. היום אני רוצה להעניק לך את הכוח הזה, ושניתן לו יחדיו את הכבוד הראוי, הכוח הזה, הוא לא אחר מאשר **"כוח הבחירה"**. כוח הבחירה הוא הכוח שלך לבחור מה נכון לך ומה לא נכון לך, הוא הכוח שלך לבחור מה טוב לך ומה לא, הוא הכוח שלך לבחור מה משרת את מטרתך, רצונך וחלומותיך ומה לא. כוח הבחירה הוא הכוח שמסייע לך לבחור את הדרך שלך בכל צומת דרכים בה אתה נמצא. אני ממליצה לך להשתמש בכוח זה כבר מעכשיו וכדי להקל עליך אתן לך שלוש עצות מפתח:

❖ **"עצת מפתח לכוח הבחירה"** - אם כרגע נעשים דברים במשך תקופה ארוכה שלא מובילים אותך לשום מקום, בחר לעצור מיד ולשנות כיון, לחשוב על דרך אחרת יצירתית לפעול להשגת רצונך, אך המשך לפעול! (כפי שצינו ב"חוק ההמשכיות").

❖ **"עצת מפתח לכוח הבחירה"** - לקצר את הדרך בתבונה! איך? לבחור להיות, לא רק מנהיג אלא גם מונהג, כי מנהיג טוב יודע להיות גם מונהג, זאת אומרת למצוא את המפתחות של מי שבסביבתך, שניתן ללמוד ממנו, שעשה זאת, וללכת ללמוד ממנו.

❖ **"עצת מפתח לכוח הבחירה"** - לבחור. פשוט לבחור. כי כמו שאבא שלי נוהג לומר, עדיף לבחור משהו גם אם זה רק בשבעים אחוז נכון מאשר לא לבחור בכלל, כי חוסר הבחירה הורסת, והבחירה, תמיד מקדמת גם אם היא לא במאה אחוז טובה, כי עדיין ממנה ניתן להתקדם, ללמוד, ומאי בחירה לא ניתן להתקדם אלא רק להתדרדר. מתזכרת אותך לזהות את הדלת כאשר היא ניצבת בפניך, להקשיב לקולות בראשך או שאנשים אמרו לך כגון: "לא נולדתי עם זה ולכן...", "לא באתי ממשפחה... ולכן...", ברגע זה, רצוי וכדאי לשלוף מהכיס את המפתח החום, שמלא בעוצמה שתסיע לך. אם הדאגה שלך שלא יהיו לך הכוחות, אז אל דאגה, כי הכוחות מגיעים מהיקום בעוצמות שלא ניתן להסביר, ממש כמו שאם אדם נתקע במצב קשה של הישרדות או שהילד חלילה בסכנה, פתאום נגלים אליו כוחות שאפילו הוא עצמו לא הכיר שיש בתוכו ומסייעים לו לא לוותר על החיים, ויש על כך אין ספור סיפורים. אז אל דאגה כי **המפתחות**

הם בתוכנו!



ולגבי המלצתי אליך , הצבע החום מסמל את האדמה , הכוח שביסוד האדמה , אז אני מזמינה אותך שוב לקבל ממני משהו קטן:

φ "עצת מפתח" – ("טכניקת 60 השניות"):

זה הזמן לעשות פאוזת קטנה של 30-60 שניות ולפגוש בעין כל דבר שבצבע חום, ואם יש לך אפשרות להיות כרגע ליד אדמה אז אני גם מזמינה אותך ממש לגעת ולחוש באדמה תוך כדי אמרת **מפתח העוצמה** לעצמך:

"המפתחות הם בתוכנו". אסוציאציה זו תסייע לך, גם במצב של אפיסת כוחות וייאוש, וגם במצב של בלבול ואי בהירות כי תיזכר במפתחות שלך. והנה עכשיו ברשותך כבר ארבעה מפתחות:

הכחול - היצירה – "אני הוא היוצר".

האדום- השפע – "כל מה שאני רוצה כבר קיים".

הצהוב- האושר - "אני הבעלים של האושר שלי".

החום - העוצמה - "המפתחות הם בתוכנו" , מפתח המאסטר.

ועכשיו אנו ממשיכים לצעוד יחד ולהכיר את הצרור החמישי והאחרון בצרור המפתחות שלך.



"השולט באחרים הוא אולי בעל **עוצמה** אך השולט בעצמו הוא חזק יותר עדיין" (לאו צה)



פרק תשיעי - אבל מתי? מתי זה הזמן הנכון? המפתח הירוק

קורה לך שצצה בראשך שאלת ה"מתי"? מתי זה הזמן להתפתח, מתי זה הזמן לטוס לחו"ל, מתי זה הזמן למכור את הדירה, מתי זה הזמן להתרחב כלכלית, מתי זה הזמן להגדיל את סל המוצרים, מתי זה הזמן להתחתן, מתי זה הזמן? שאלת הזמן! אין ספק ששאלה זו היא מאד חשובה ואני מאמינה שגם בראשך צצה עכשיו השאלה, מתי זה הזמן לעשות מה שאני רוצה לעשות, להשיג מה שאני רוצה להשיג, להיות מה שאני רוצה להיות... והתשובה לכך היא חד משמעית - **עכשיו!!!**

מה אומר המפתח הירוק?

מפתח הזמן מתומצת במשפט המפתח של שלוש מילים:

הזמן הוא עכשיו

למה הכוונה?

מפתח הזמן, טוען כי לאחר שעלינו ברמת המודעות את ארבעת השלבים בתהליך החשיבה, והכנו את עצמנו ליצירה, אנו מגיעים לשלב העשייה. בעשייה, אין רגע יותר נכון מההווה. עכשיו זה הזמן לפקס את המחשבה, עכשיו זה הזמן להרחיב את עין ההתבוננות שלי, עכשיו זה הזמן לשחרר פחדים והרגלים לא נכונים, עכשיו זה הזמן לאתר שותפים גלויים וסמויים שיסיעו לי להגשים את יצירתי ורצוני, עכשיו הוא הזמן לעשייה. כדי שמפתח זה יפעל, חשוב להיות נוכח. להיות נוכח בהווה, כי אין אף רגע אחר שמתקיים כרגע מלבד שניות אלו, של ההווה, של עכשיו גם אם נזכרים בעבר, או מפנטזים על העתיד, זה הכול נעשה כאן ועכשיו. הרגע היחיד, הוא הרגע הזה! והרגע הזה הוא אינסופי! כי תמיד מתקיים ה"כאן והעכשיו".

אני בטוחה שיש דברים שלא ממש מסתדרים לך, כי הרי לא תמיד "עכשיו" זה הזמן המתאים? אולי מה שרץ לך בראש כרגע הוא "לעיתים דווקא רצוי לחכות קצת..." או "היה עדיף לעשות זאת כבר"... למשל פתיחת עסק נוסף - אולי היה עדיף לעשות זאת לפני שנה, או רכישת נדל"ן - אולי היה עדיף לרכוש לפני מס שנים... אם כך, איך זה מסתדר? העיקרון של **מפתח הזמן** מסתדר מאד, כי **עכשיו** תמיד **זה הזמן** לעשות ולפעול, ואם זה לא הזמן לעשות ולפעול, אז עכשיו זה הזמן להחליט, לקבל החלטה ולבחור, או להחליט שעד זמן מסוים צריך להחליט, וגם אם הדבר מצריך תכנון, כי הרי עשרים אחוז מהתכנון מביאים לשמונים אחוז מהצלחה לפי פארטו (הסוציולוג האיטלקי, שטען גם ששמונים אחוז מההון העולמי הוא בידי עשרים אחוז מהאוכלוסיה), אז גם התכנון הוא עכשיו. תכנון להיום ולעוד x זמן. בעיקר עכשיו, כשכל חמשת כל הזכויות שמורות © עינת סעדון - מייסדת ומפתחת KeyWe - Make It Happen



המפתחות אצלך, ואם נעשה בהם השימוש אז הזמן הוא ממש ממש עכשיו!

הזמן הוא עכשיו להחליט, לתכנן, לבחור, לפעול, לעשות, להיות. ברצונך להיות אדם עם תכונות מסוימות, הזמן הוא עכשיו להיות האדם הזה, להחליט להיות האדם הזה, לבחור להיות האדם הזה. אם רמת המוכנות שלך היא כבר מספיק מבושלת וגבוהה, והשימוש בארבעת המפתחות הקודמים הם יישום מלא למימוש רצונך, אז **עכשיו הוא** בהחלט **הזמן** לעשייה. כי הרי אמרנו שכשהתלמיד מוכן המורה מגיע, וגם אם הדברים לא ממש מושלמים כפי שבדמיונך, זה, כי כל אחד יכול לעשות את הדבר הכי טוב שלו בזמן ההווה הנתון, כי הרי אין כמו הרגע הזה. אין כמו הרגע הזה לא משנה מה. אין ולא יהיה אף פעם בדיוק כמו הרגע הזה. כשהייתי בגיל 29, החלטתי שאני רוצה ללמוד באוניברסיטה, כבר היה לי כיוון כלשהו, שילוב של עסקים ואנשים (מדעי התנהגות), ידעתי שהזמן קצר ודוחק, כי הגיל מעט צפוף, ויש לי עוד מיליון ואחת דברים שאני רוצה לעשות, ואז חשבתי לעצמי כמה היה נחמד אילו יכולתי לקצר את הלימודים, לדחוס את הזמן, ולמצות אותו כי הרי "**הזמן הוא עכשיו**", נתקלתי במקרה במישהו שהגיע למסלול צבאי שמקצר את התואר בשנה (במקום שלוש שנים, שנתיים), ומאחר והיה לי את **המפתח הכחול** בכיס, ידעתי ש"**אני הוא היוצר**" כך שהכל אפשרי, הבנתי גם ש"**כל מה שאני רוצה כבר קיים**" כי עובדה שבדיוק נתקלתי בבחור שהגיע לבקש שנתיים, אז החלטתי לבקש גם, כי אם מבחינתו זה אפשרי אז גם מבחינתי, האוניברסיטה, דחתה את הטיפול בבקשתי שוב ושוב ואני הקפדתי להשתמש במפתחות **היצירה והשפע**, כשהם סוף סוף הסכימו להראות לי איך המסלול שלי יראה, ראיתי שהוא דחוס במיוחד, אך המשכתי. קבלתי את הל"ז שלי, והיתה לי תקופה שנבחנתי בשנים שלושה מבחנים יום אחר יום ברציפות במהלך החודש, אך **המפתח הצהוב** שמר עלי, כי ידעתי ש"**אני הבעלים של האושר שלי**", ביקשתי וקבלתי, בהמשך גם מצאתי לעצמי, את מה שעזר לי וקידם אותי, ומה שעצר אותי אני העפתי כי היו לי **מפתחות חומים וידעתי ש"העוצמה היא בתוכנו"**. ובסופו של כל התהליך, היה לי הכוח להספיק את שני התארים ראשון ושני, וגם שלושה קורסים חיצוניים במכללות באופן עצמאי, הכול יחד בשלוש שנים!, כי ידעתי ובחרתי להשתמש **במפתח הזמן** ש"**הזמן הוא עכשיו**". הרבה אנשים קוראים לי "וונדר וומן אמיתית". לומר לך שזה היה פשוט, לא! אך כן אומר שזה היה רצוני, וכן אומר שבעזרת חמשת המפתחות גם תוך כל אלו ניהלתי זוגיות, יצאתי עם חברים וביליתי והגעתי לאן שבחרתי להגיע. אני מספרת לך את כל זה לא כדי להישמע שחצנית, אני מספרת את זה, כדי לומר לך שברגע שמתמשים נכון עם המפתחות, אפשר ליצור חיים כמו שרוצים, להתמיד ולשמור עליהם לאורך זמן במסלול של התפתחות מתמדת שמאפשרת גם תעוזה, גם תקווה ואמונה, גם שלוה נפשית, גם דרייב פנימי חזק וגם דחף לעשייה תמידית!



אני רוצה להעניק לך מתנה נוספת, חוק נוסף ב keywe שהוא אחד מחוקי הטבע שזיהיתי וחוק זה יוכל לסייע לך לפעול ולנצל את המומנטום. חוק זה נקרא **חוק התנועה**. **חוק התנועה** אומר כי: "כאשר אדם נמצא בתנועה, לעולם, הוא יהיה יותר זריז ממי שאינו בתנועה". כדי להמחיש זאת, אשתמש בדוגמה הכי פשוטה: רכב נוסע בכביש ומגיע לרמזור אדום. הרכב נעצר, וממתין לירוק שמאשר נסיעה, בינתיים, במקביל, מגיע מרחוק רכב, נוסף וכאשר הוא מתחיל להתקרב לקו העצירה לאט לאט, לפתע הרמזור מתחלף לירוק. מי יעקוף את מי ראשון? הרכב השני כמובן, בגלל התאוצה שיש לו. בדיוק כך גם אנחנו כבני אדם. הרי אני בטוחה שקרה לך לא פעם שהרגשת ש"אין לך זמן לנשום", ולהגיע ולעשות כל מיני דברים שדחית הרבה זמן ומצד שני כשיש לך זמן פנוי ללא הגבלה או דד ליון, אינך עושה וההספקים שלך יותר איטיים. שאלה נוספת, מתי ההספקים שלך גבוהים יותר, כשהגוף בעשייה או שהוא במנוחה? ברור שכאשר הוא בעשייה. כי "**הזמן הוא עכשיו**" וחשוב לנצל אותו כראוי. אין אנו יודעים מה יקרה מחר או מחרתיים, ולכן אין לחשוב על כך, כשהקושי יגיע, יהיה לו גם פתרון. הפעולות שלך בזמן עכשיו הן לא תלויות כמות, אלא הן פעולות שמביאות יעילות להתקדמות רצונך. בטוח קרה לך שרצית להספיק הספקים גבוהים והיו לך מיליון מטלות ובסוף לא הספקת כלום...לעומת זאת אם מטרתך היא הספקים גבוהים **ועכשיו הוא הזמן**, גם אם היום עשית רק פעולה אחת קטנה למשל לתכנן את סדר הפעולות שלך היום, והתחלת במשימה הראשונה שרשמת, זה כבר יותר יעיל, כך שיעילות הפעולה היא החשובה. בטח, רצונך עכשיו הוא לעשות פעולות יעילות נכון? אז הנה ממני אליך:

φ עצת מפתח מומלצת ליישום מידי, כדי להשתמש במפתח הזה במלוא עוצמתו, הסוד הוא להיות נוכח ברגע הזה". למה אני מתכוונת להיות נכח? אני מתכוונת שאם עכשיו בחרת לקרוא את הספר, אז היה נוכח במלא מובן המילה בקריאתו, על ידי הקשבה למילותיו, אם הראש מתחיל לנדוד או ישנן הסחות דעת, חשוב שתהיה לך היכולת לעצור רגע, ולחזור בנוכחות מלאה לקריאתו. זו יעילות! כי אז מספיקה קריאה אחת נוכחת, מאשר עשר קריאות לא נוכחות. בדיוק כמו שרשמתי בתחילת הספר, ריכוז מלא ו"להיזהר ממסיחים" (ממש כמו בחיים). דוגמה נוספת: אם אחד מבני הזוג רוצה ללכת לביקור הורים והאחר לא רוצה ובכל זאת שוכנע שכן ללכת ובחר ללכת, אז שיהיה שם במלוא מובן המילה, מבלי לחשוב על מה היה אם היה בבית, מבלי לקטר (כי הרי המפתח הצהוב כבר אצלך) מבלי להתעסק בדברים טפלים מסביב. פשוט להיות נוכח. אני מבטיחה לך בוודאות, שאם מפתח זה יתקיים אצלך במלוא עוצמתו, תחושתך תהיה עילאית, הספקיך יהיו אדירים וחיך ישתפרו פלאים.



מה שיקרה זה, שפתאום תהיה לך האפשרות לראות דברים שלא ראית, לשמוע דברים שלא שמעת, להריח ולחוש דברים שלא הרחת ולא הרגשת, ממש כמו מגע הספה עליה גופך מונח כרגע, או אולי זה מגע המצעים שעל עורך כרגע, או אולי תחושת הכסא עליו ישבנך יושב עכשיו כדי לקרוא ולקבל את צרור המפתחות ב-keywe.. מתזכרת אותך לזהות את הדלת שניצבת בפניך ולהשתמש **במפתח הירוק** שצריך, כי הרי ליישום השיטה, רצוי ומומלץ לזהות את הדלת שמולך, אפשר לעשות זאת על ידי הקולות שלך שאומרים לך: "אילו היה לי", "חבל שלא קיבלתי..", "הלואי ויהיה לי בעתיד..." , וכדומה . אז במהירות רצוי לשלוף את המפתח הירוק ולהשתמש **במפתח הזמן** כי **הזמן הוא ממש עכשיו!** והמלצתי שוב אליך:

☐ **"עצת המפתח"** – (טכניקת 60 השניות)

כדי לזכור את **מפתח הזמן הירוק** לעשות פאזזה עכשיו של 30-60 שניות, וללכת לראות את הדברים הירוקים בסביבתך, כי הירוק מסמל דשא, פריחה והתחדשות, וברגע שעיניך יאתרו את הצבע הירוק סביבך, רצוי גם לגעת בו (טבע דשא עצים) לומר לעצמך מספר פעמים את **משפט המפתח - הזמן הוא עכשיו.**

ועכשיו... קבלת ממני את כל חמשת המפתחות והם אצלך:

הכחול - היצירה – "אני הוא היוצר".

האדום - השפע – "כל מה שאני רוצה כבר קיים".

הצהוב - האושר - "אני הבעלים של האושר שלי".

החום - העוצמה - "המפתחות הם בתוכנו, מפתח המאסטר".

הירוק- הזמן – "הזמן הוא עכשיו".






פרק עשירי - אז מה אני עושה עכשיו ?

עכשיו , קודם כל, אני רוצה לברך אותך על כך שיש לך כרגע את חמשת המפתחות . חמשת המפתחות שכבר החל מרגע זה הם משנים את חייך . יכול מאד להיות שמה שיקרה לך יהיה שדברים מסוימים יראו לך קצת מוזר, הסיבה לכך היא, שעברת כרגע תהליך של שינוי שעתידי להוות את נקודת המפנה בחייך, רק חשוב להתמיד בשימוש במפתחות שוב ושוב בכל סיטואציה בחייך. יכול מאד להיות שיתגלו בפניך מצבים שיראו כחוסר הצלחה , ואז חשוב לשמור על אמונתך ולהמשיך לצעוד בדרך לעבר המטרה שביקשת לעצמך , כי כוח רצונך עובד אך ורק כלפיך ולא כלפי אחרים. אין תחרות כלפי אחרים אלא רק כלפי עצמך. חשוב, לקרוא את הספר ולחזור עליו שוב ושוב כדי שה"אסימונים" יפלו יותר ויותר כל פעם מחדש. והכי חשוב זה ליישם , ליישם , ליישם – כי כמו בכל דבר בעולם, יש את אלו שהספר הזה ישאר אצלם במייל והם לא יעשו עמו דבר, ויש את אלו, שתוך כדי תנועה, במהלך קריאת הספר , החלו ליישם ועדיין ממשיכים - אם הגעת עד פה, אז אני בוחרת לשייך אותך לסוג השני.

כי הרי לא משנה איזה ידע יגיע לידך, או אוזניך, או עיניך , עדיף ידע מסוג אחד שמיושם עשר פעמים על ידך, מאשר עשרה סוגים שונים של ידע, עם יישום של כולם רק פעם אחת או כלל לא.

ועכשיו כל שנותר לי לאחל לך הוא :

מכל ה-  בהצלחה !

**** תגובתך חשובה לי, אשמח לשמוע אותה בקישור הזה:**

<http://keywe.ravpage.co.il/bookfeedback>

וגם, אשמח לדעת על יישום הכלים ועל התוצאות שלך - בקישור הזה.

(למעבר לקישור יש ללחוץ על CTRL+ הקישור מעלה)



סיכום וסוף דבר

- כשמרגישים באמצע הדרך שאבדה האמונה - חזרו ל - **מפתח היצירה.**
- כשמרגישים שמה שאתם רוצים לא ניתן להשגה – חזרו ל - **מפתח השפע.**
- שמרגישים שמאוכזבים מהמצב וממה שעושים - חזרו ל - **מפתח האושר.**
- שמרגישים שאין לכם המשאבים הדרושים - חזרו ל - **מפתח העוצמה.**
- שמרגישים שלא עושים והזמן עומד ומתבזבז – חזרו ל - **מפתח הזמן.**

הקסם מתחיל כשהחלטת להיות עצמך, בלי לחשוב מה יאמרו, מה יגידו, בלי לחשוש מלטעות, הקסם ממשיך כשממשיכים לטעות, שוב ושוב ושוב, כי פה טמונה ההצלחה האמיתית, הקסם מתחיל כשעושים את הדברים לא בדיוק כמו בנורמות, ולא בדיוק בשלמות הכי גבוהה, כי כך יש הזדמנות להניע את הקסם, הקסם מתחיל ששופרים את "תקרת הזכוכית", שקופצים שלב נוסף כי אז יש התפתחות אמיתית. וכדי שהתפתחות אמיתית תהיה, הצמיחה הבאה שלך, של העסק שלך, של הארגון שלך, חשוב ליצור את היצירה שלך, יצירה בהירה וברורה, כי "אני הוא היוצר", היקום ידאג לכוון אותך לדרך שתביא אותך אליה, כי "כל מה שאני רוצה כבר קיים", גם אם כרגע מחשבותיך נודדות למה שעלול לקרות אם זה לא יעבוד, אל דאגה, "אני הבעלים של האושר שלי" היקום ימצא דרך משלו לגלות לך את הצופן כיצד להתגבר על הקושי כשהוא יגיע, הרי לכל קושי ההזדמנות שלו, ויש מי שסייע לך גם אם כרגע קשה לך לראותו כי יש לך ערך לעולם, והרי "המפתחות הם בתוכנו" והכי חשוב זה .. שהכל יגיע בזמן שלו, בזמן העכשיו שלו, אז אין מה לחשוב על מה יקרה אם זה יביא אותך למצב מסוים, כי אולי יגיע מצב אחר, וכשיגיע המצב, אז היקום יגלה לך מה לעשות איתו כי "עכשיו הוא הזמן" גם להתמודדות עם המצב. כשיגיע הרגע הכל יתגלה, אם בחרת לתת ערך לעולם, **הדבר היחידי שיש לך לחשוב עליו הוא על היצירה האישית שלך, על רצונך ומה זה יתן לאנשים, כל היתר יגיע לבד.**



על פילוסופיית Keywe

את הפילוסופיה אני חיה כבר שנים רבות והיא סייעה לי להגיע למקומות שרציתי להגיע בחיי ולהיות מי שאני היום. עבדתי עם השיטה במהלך השנים ובחנתי אותה על לקוחות רבים בין אם מהמגזר הפרטי או העסקי, בהובלת תהליכים חוצי ארגון ועוד. התוצאות היו: נחישות, מיקוד ובהירות במטרות, שיפור בטחון עצמי, העלאת רמת מוטיבציה, שיפור תפוקות וביצועים, מתן יכולת הנעה פנימית גבוהה, השגת יעדים. השיטה היא פרי מחקר של למעלה מעשור ומבוססת על דיסיפלינות שונות ומגוונות, וחיבור בין עולמות תוכן שונים של חומר ורוח כגון: מנהל העסקים, שיווק, קבלה, אמנות הוואי, עולם האימון, תחום הפסיכולוגיה, NLP, ספורט ועוד.

דרכה של שיטת keywe החלה עוד בגיל צעיר, עוד לא היה לה שם ולא היה לה מסלול, אך היא פעלה מצוין כל פעם מחדש בכל סיטואציה בה נתקלתי בחיי. עם השנים התגבשה לה השיטה, ניתן לה שם, וגם מסלול מדויק שמסייע לכל אחד ואחת לקבל ידע בין אם הידע חדש ולא מוכר עבורו ובין אם הידע מוכר עבורו אך הארגון והנוסחא השיטתית של כל הידע מסייעת ליישומו.

שיטת Keywe מתאימה בכל תחום בחיים, ולכל יעד אותו יש לך רצון להגשים החל מזוגיות, גידול ילדים, בניית עסק, שגשוג עסק, ניהול עצמי, ניהול אחרים, מנהיגות, מימוש עצמי וכיוצ"ב.

מי שנחשף עד כה לשיטת Keywe הגשים יעדים כגון: ניהול טוב יותר, העתקת מגורים לחו"ל, הרשמה ללימודים אקדמאים בגיל מבוגר, ניהול מטלות, הספקים גבוהים יותר ועוד.

רוצה לדעת מה לקוחות מספרים? עבור לדף הבא.



לקוחות מספרים

"שילוב של מקצועיות ואנושיות זה משהו שאני לא נתקלתי בו הרבה זמן. את מעבירה את הדברים באופן כל כך פשוט ופרקטי שמתאים לכל תחום בחיים. הרצאותיך מרתקות, חובה על כל אחד!"
(דניאל, המוסד לבטיחות)

"עינת, תודה לך על תהליך מקיף, אין ספק שהדרך שלך נתנה לנו, בשונה מדרכים אחרות, יישום מידי ומהירות בתוצאות, על ידי השימוש במפתחות, במשא ומתן ארוך במיוחד, הצלחתי גם להעלות מחירי מוצרים וגם להשאיר את הלקוח מרוצה בחברה. תודה רבה."
(אביבית, מנהלת שיווק, חב הייטק- חסוי)

"עינת, בזכות הכלים ושיטת keywe הצלחתי להגשים חלום ולהתקבל לחברה מאד מוכרת כמהנדס כימי, עם השכר שטוב לי ובנוסף, אחרי חצי שנה קבלתי גם קביעות בחברה. תודה רבה!
(דורון פרבר, מח' מחקר ופיתוח, ד"ר פישר)

"עינת, מבחור שפוף הפכת אותי לבחור מלא בביטחון שיודע בדיוק מה מטרותיו, ידעת לתת לי את הדרייב הנכון, במקום הנכון ובזמן הנכון, וסוף סוף גם אחרי שנה וחצי של אבטלה, פתחתי שוב עסק כפי שרציתי. את אלופה"
(א.ע – מתוך כבוד לבקשת שמירת פרטיות)

"עינת, הקורס שלך גרם לי להפיל כל כך הרבה אסימונים ומה שהכי יפה הוא שהכול מאד יישומי, אני מודה לך מאד, על המקצועיות, על הבהירות, על כך שאינך מוותרת לנו ובכלל על שחשפת אותנו למפתחות שגרמו לי באופן אישי להסתכל אחרת על חיי ותפקידי. תודה לך!!
(דודי, חטיבת גולני, צה"ל)

"עינת, בעקבות הספר, הצלחתי להיות ממוקדת במטלות העסקיות שלי ולהגיע להספקים גבוהים תוך זמן קצר. הצלחתי למכור מדריך שרשמתי, בעשרות העתקים כשקודם לכן לא מכרתי אחד."
(שרונה כהן- מייסדת בגובה העינים-להצלחה עם ילדים)

"עינת, בהרצאה שחשפת בפנינו את שיטת keywe, היית שונה מכל המרצים, הבאת את התאוריה לפרקטיקה והראית איך על פי המודל אני יכול ללכת וליישם את הדברים במידי. תודה רבה על ההשראה, על הכלים שהענקת לנו בזמן כה קצר ועל העבודה האמיתית מהלב.
(שי כתיב, בסיס צריפין, צה"ל)



על עינת סעדון

זמית, אוהבת את החיים ואופטימיסטית בנשמה. בעלת תואר שני במנהל עסקים EMBA, B.A במדעי החברה. מרצה, מנחת קבוצות, מאמנת ומלווה צוותים ומנהלים לשיפור ביצועים מזה 15 שנה. מפתחת שיטות יישומיות למקסום והתייעלות בהישגים. מומחית בפיתוח כלים ונוסחאות פשוטות ופרקטיות במיוחד לשיפור ביצועים אישיים, מקצועיים ועסקיים. משתמשת בכלים ובהתפתחות אישית כמנוף לצמיחה אישית, עסקית וארגונית. תחומי מומחיות: ניהול, מנהיגות ויזמות.

• תזכורת בנימה אישית:

אשמח לשמוע את תגובותיך, דעותיך, דרכי היישום שעשית, יעדים שכבשת ואיך השפיעו חמשת המפתחות על מעגלי חייך. כל אלו ניתן לרשום בקישור הבא:

(לחץ על ctrl + הקישור) <http://keywe.ravpage.co.il/bookfeedback>

• אם חמשת המפתחות העניקו לך את התעוזה שחיפשת, החזירו או חיזקו את אמונתך בעצמך וביכולותיך, השרו שלווה נפשית בליברך, מילאו אותך במוטיבציה גבוהה לעשייה ונתנו לך את הדחף לפעול ולהמשיך לפעול, העבר את המתנה למכרים קרובים על מנת שגם הם יוכלו להנות. יש להעביר להם לינק זה למייל / רשת חברתית לקבלת המתנה.

(לחץ על ctrl + הקישור) <http://keywe.ravpage.co.il/bookfeedback>

מזמינה אותך להצטרף אלינו :

1. Facebook – הצטרף לדף והיה מעודכן בפעילויות וטיפים מבית Keywe.

<https://www.facebook.com/einat.KeyWe>

2. Youtube – הרשם לערוץ האישי – לקבלת טיפים לשיפור ביצועים ואיכות חיים

<https://www.youtube.com/user/einatsadon1>